



**CICLO LECTIVO 2020**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**Programa de Examen - Regulares/Coloquio**  
**NOMBRE DE LA UC: EDUCACIÓN FÍSICA EN JM Y JI**  
**FORMATO CURRICULAR: SEMINARIO/ TALLER**  
**CURSO Y SECCIONES: 3° AÑO B**  
**PROFESORA: Bárbara Mentil**

### **PROPÓSITOS FORMATIVOS:**

- Revisar las representaciones docentes acerca de las prácticas corporales en la escuela y en el Jardín Maternal y de Infantes, reconociendo su propia disponibilidad corporal para el juego.
- Comprender que el docente de Nivel Inicial requiere de su disponibilidad corporal y expresiva para vincularse con los niños y las niñas generando contención, cuidado, afecto y autoridad.
- Favorecer la construcción de matrices de aprendizaje adecuadas al trabajo con la diversidad de características y contextos de los niños del Nivel Inicial; analizando críticamente las perspectivas hegemónicas que, respecto al cuerpo y al género, se consolidaron en la escuela.
- Brindar elementos específicos de la Ed. Física para poder interactuar con el docente especialista del área en la elaboración y concreción de proyectos interdisciplinarios que incluyan la dimensión corporal y motriz

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **UNIDAD 1: Educación Física en el Nivel Inicial**

- La Educación Física en los documentos curriculares del Nivel Inicial.
- La Educación Física: historia y construcción del campo disciplinar. Procesos identitarios y de legitimación en el sistema educativo. Enfoques de la Educación Física, concepto, cultura del movimiento corporal y glosario de términos específicos.
- Mitos y naturalizaciones propias de la Educación Física en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes.



## CICLO LECTIVO 2020

### **UNIDAD 2: Formación Corporal y motriz JM y JI**

- El desarrollo corporal y motriz en niños/as desde los 45 días a los dos años, y desde los tres a los cinco años en diversas culturas incluyendo la perspectiva de género.
- Matrices de aprendizaje corporal y motriz. La disponibilidad corporal en las praxis motrices y simbólicas. Habilidades motoras básicas, destrezas.
- Cuerpo e identidad. Esquema e Imagen corporal.

### **UNIDAD 3: Cuerpo, expresión y movimiento JM y JI**

- La expresión corporal, despliegue del propio cuerpo sexuado. Movimientos interpretativos y expresivos. La motricidad y el lenguaje corporal. Tono muscular, postura, equilibrios y desplazamientos. Enfoque de corporeidad.
- La sensopercepción y estrategias didácticas de comunicación, expresión y creatividad.

### **UNIDAD 4: El juego**

- Concepto de Juego- elementos constitutivos- clasificación. Teorías.
- El juego como contenido y el juego como recurso metodológico: actividad lúdica.
- Variabilidad de la práctica.
- Juego, creatividad y expresión. Los valores a partir del juego. Juegos sensoriales, juegos simbólicos y expresivos, juegos de presencia y ausencia, juegos con espejos, juegos rítmicos expresivos, juegos tradicionales y rondas. Las reglas, los objetos, los espacios, las metas y la relación con los otros en el juego.
- El cuidado del cuerpo en el juego.

### **UNIDAD 5: Vida en la naturaleza**

- Actividades de Vida en la Naturaleza: Formas y modos. Caminata – Campamento.
- Juegos en contacto con la naturaleza.
- Reglamentación de salidas educativas.



**BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y WEBGRAFÍA:**

Unidad N° 1, 2 y 3:

Franchina D. -Naveiras D. La Educación Física en el Nivel Inicial. Ediciones La Obra. Ministerio de Cultura y Educación.

Blázquez Sánchez, Domingo. La Educación Física. Ed. INDE 2001

Gómez, Jorge R.- González, Lady. La educación física en la primera infancia. Editorial Stadium 2010.

Corrales, N., Ferrari, S., Gómez, J., Renzi, G. “La formación docente en Educación Física”, Noveduc, 2010.

Díaz Lucea, Jordi. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Ed. Inde. 1999. España.

Gamboa Jiménez, Rodrigo; otros. Principio didáctico de variabilidad para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la primera infancia. Revista Digital. Buenos Aires - Año 17 - N° 169 - Junio de 2012. <https://www.efdeportes.com/efd169/variabilidad-para-el-desarrollo-de-las-habilidades-motrices.htm>

Diseño Curricular del Nivel Inicial de la Provincia de Córdoba

Diseño Curricular de Jardín Maternal de la Municipalidad de Córdoba

Apunte de recopilación de autores sobre habilidades y capacidades motoras.

Unidad N° 4:

Muñoz Rivera, Daniel. El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física. Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 126 - Noviembre de 2008 <https://www.efdeportes.com/efd126/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>

Gamboa Jiménez, Rodrigo; otros. Principio didáctico de variabilidad para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la primera infancia. Revista Digital. Buenos Aires - Año 17 - N° 169 - Junio de 2012. <https://www.efdeportes.com/efd169/variabilidad-para-el-desarrollo-de-las-habilidades-motrices.htm>



## CICLO LECTIVO 2020

Ortí Ferreres, Joan. La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. Ed. INDE. 2004. España.

<https://books.google.com.ar/books?id=MDvwNPWLaO8C&printsec=frontcover&dq=el+juego&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjAr7bMzJ3eAhWKiJAKHTtqD3oQ6AEIWDAJ>

Apunte de recopilación de autores sobre conceptos, características y clasificación de juego.

Unidad N° 5:

Pinos Quilez, Martin. Actividades físico-deportivas en la naturaleza para niños y jóvenes. ED. GYMNOS. 1997. España.

Apunte de requisitos de reglamentación de proyectos de salida.

### CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Compromiso en las propuestas- disponibilidad corporal.
- Actitud frente al trabajo en equipo- capacidad de reflexión y autocrítica en relación al propio proceso de aprendizaje de manera sincrónica o asincrónica.
- Pertinencia en los aportes.
- Capacidad de interrelacionar el marco teórico con la práctica.
- Lectura de la totalidad de la bibliografía.
- Compromiso responsabilidad ante las tareas asignadas.
- Presentación de trabajos en tiempo y forma. (Atendiendo a la flexibilidad de las circunstancias)

### INDICADORES DE EVALUACIÓN POR UNIDAD:

Unidad N° 1:

Compresión de la estructura de los Diseños Curriculares de Nivel.



## CICLO LECTIVO 2020

Unidad N°2:

Identificación y diferenciación de la formación corporal y motriz desde los 45 días a los dos años, y desde los tres a los cinco años en diversas culturas incluyendo la perspectiva de género.

Unidad N°3:

Conceptualización de corporeidad e identidad motriz.

Unidad 4:

Conceptualización de juego. Diferenciación de su estructura a través de la variabilidad de la práctica y su clasificación.

Planificación de jornadas: identificando los contenidos de la educación física transversales con las demás asignaturas.

Unidad 5:

Planificación de salidas y requisitos en la vida en la naturaleza.

### **FORMATOS DE EVALUACIÓN:**

-Mediante entregas grupales de trabajos prácticos:

- Con análisis y construcción conceptual. (Word, vía plataforma o mail)
- Mapas conceptuales. (Word, vía plataforma o mail)
- Documentos colaborativos. (Drive)
- Muros colaborativos. (Padlet)
- Presentación de temas vía videoconferencia.
- Elaboración de juegos y actividades lúdicas (Drive, powerpoint, Powtoon)
- Elaboración de tutoriales, edición y creación de videos.

-De manera individual, en foros. -Autoevaluación mediante google form.