



**PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
PROGRAMA ACADÉMICO DE LA U.C:
Diseño y Construcción de Material Didáctico
CURSO y SECCIÓN: 2 año A Turno Tarde**

Nota: La UC “Diseño y Construcción de Material Didáctico” de 2 año A, Turno Tarde, estuvo a cargo de la Profesora Suplente Ivana Martínez hasta el 15 de septiembre del 2020, cuando la Profesora Interina, Cecilia Nazareno, retomó la materia y las propuestas planteadas con “continuidad pedagógica”. Por este motivo, la planificación que se presenta fue elaborada por la Profesora Ivana Martínez y modificada por la Profesora Cecilia Nazareno.

Fundamentación:

Los niños que en el Nivel inicial han adquirido algunos conocimientos previos de un sistema de símbolos, en esta etapa aprenden a gustar, a disfrutar de los modos y medios y se sumergen a indagar nuevas posibilidades, intentando alcanzar el dominio de los saberes. Se caracterizan por la capacidad que tienen de manipular, transformar y comprender diversos símbolos a partir de lo que cada uno puede construir.

El material didáctico posibilita el aprendizaje de los códigos y símbolos, las distintas formas de representación, pautas y procedimientos a través de experiencias sensoriales, perceptivas, afectivas, intelectuales, sociales y valorativas, en un contexto con el que se ha familiarizado.

Desde la perspectiva de la construcción y diseño, surge necesariamente la participación de quien la interpreta (realiza, manipula, investiga posibilidades, construye y ejecuta la obra) y quien observa, escucha, se emociona, comprende y transforma. Se configura así una experiencia significativa con el objeto en sí, a través de un mensaje que será entendido desde un punto de vista y estado emocionales tan heterogéneos, como lo sean los espectadores que lo reciban, ya que cada uno de ellos realizará su propia lectura. Ogalde Careaga aporta “...son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores”. Se entiende analizando esta definición, que tanto el documento (contenido) en que se registra, como los aparatos utilizados para emitirlo se consideran materiales didácticos. El maestro de hoy puede emplear numerosos lenguajes para transmitir su mensaje al alumno con mayor influjo que la palabra oral o impresa, y dado el desarrollo que han logrado la ciencia y la tecnología al servicio de la comunicación educativa, la importancia de la tecnología para la enseñanza es indiscutible; el éxito de la docencia, así como del placer de los alumnos, su actuación e interés, su aprovechamiento y aprendizaje, dependen de ella en gran medida. Por tanto, es indispensable que el maestro de hoy conozca los materiales de enseñanza para utilizarlos adecuadamente, imprimiéndoles vida y significación, de tal manera que proporcione al estudiante una variedad de experiencias y le facilite la aplicación de su aprendizaje en la vida real.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
ESCUELA NORMAL SUPERIOR. DR. ALEJANDRO CARBÓ
PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
CICLO LECTIVO 2020



Propósitos:

- Explorar aspectos morfológicos, estructurales, funcionales y otros, de objetos de uso cotidiano para el uso didáctico.
- Reconocer y desarrollar habilidades prácticas de transformación de formas y posición de materiales con criterios funcionales del juego orientado.
- Reconocer herramientas, utensilios, productos y objetos inventados y fabricados en orientación al manipuleo y aprehensión de los niños.
- Establecer relaciones entre las características propias del objeto construido y las necesidades conceptuales, procedimentales y emocionales de cada etapa evolutiva del niño.

Objetivos Generales:

- Promover temas acordes a la presentación de problemáticas áulicas.
- Fomentar hábitos sociales, de orden y de trabajo, mediante la expresión creativa.
- Iniciar el conocimiento del producto creativo en sus diferentes posibilidades, como parte activa de un contexto cultural.

Objetivos Específicos:

- Promover el protagonismo de los docentes y estudiantes desde sus individualidades y como miembros del grupo.
- Participar de manera desinhibida en las prácticas expresivas, aplicando soluciones personales y compartidas con el grupo.
- Que se conozcan, manipulen y vivencien el uso herramientas, soportes y recursos del juego, explorando sus posibilidades de expresión, comunicación y creatividad.

Contenidos:

Eje Sujeto teórico: Diseño. Material Didáctico. Características emocionales, sociales, psicológicas, etc. del niño de 3, 4 y 5 años de edad. Soportes, formación de las nociones, categorías y conceptos. Técnicas: cartapesta, construcción, costura, dibujo, pintura, origami. Juego en sala. Estimulación visual, táctil, sonora y gustativa. El juego y el juguete. El juguete como medio didáctico. Organización y criterios de selección de materiales acordes para cada etapa desde Jardín Maternal hasta sala de 5.

Bibliografía:

- APARICI, R., García, A. El material didáctico de la UNED, Madrid, ICE-UNED, 1988. Area, M. Correa, A.D., *“La investigación sobre el conocimiento y actitudes del profesorado hacia los medios. Una aproximación al uso de medios en la planificación y desarrollo de la enseñanza”*, Qurrriculum, 4, 79-100 1992.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
ESCUELA NORMAL SUPERIOR. DR. ALEJANDRO CARBÓ
PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
CICLO LECTIVO 2020



- BAUTISTA, A., "Usos, selección de medios y conocimiento práctico del profesor", Revista de Educación, pp. 296, 299-326, 1991.
- BAUTISTA, A., "El uso de los medios desde los modelos del curriculum", Revista Comunicación, lenguaje y Educación, No. pp. 3-4, 1989.
- MORALES MUÑOZ, Pablo Alberto, **Elaboración de un Material Didáctico**
en: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf

Eje Sujeto práctico: Construcción del material didáctico. Condicionamiento de la sala para el espacio lúdico. Elaboración de juguetes y objetos tecnológicos. Reutilización de materiales. Construcción de juguetes de arrastre, para experimentar y construir. Construcción de material didáctico con diferentes objetivos: objetos mullidos, juegos de encastre, enhebrados.

Bibliografía:

- MIALARET, G. **La educación preescolar en el mundo**, UNESCO, 1976
- MAYOL LASALLE, M. Compiladora. **Grandes temas para los más pequeños. Acerca de la complejidad de la educación en los primeros años**, Ediciones Puertos Creativos. Bs. As., 2009.
- OGALDE CAREAGA, Isabel, Bardavid Nissim, Esther. **Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia**, México, Trillas, 1997.

Eje Sujeto activo: Importancia de la clasificación. Uso y alcance. Juegos de rincones. Material de mesa. Relación del uso y proyección de cada material didáctico con la planificación. Normas de uso de materiales y juguetes didácticos: para qué usarlos, cómo usarlos, cómo evaluarlos.

Bibliografía:

- LOWENFELD, V.:1958, **El niño y su arte**, Kapelusz, Buenos Aires.
- LOWENFELD, V. y BRITT AIN, W.: 1972, **Desarrollo de la capacidad creadora**, Kapelusz, Buenos Aires, 1º ed; 1961.
- READ, H.: 1959, **Educación por el arte**, Paidós, Buenos Aires, 1º ed; 1943.
- FERREIRA RUIZ, Mirta C. Tema de Tesis: **Análisis de la situación Educativa de la Temprana Infancia por Vías No Formales**, Universidad Nacional de Formosa.

Propuesta metodológica:

Taller desarrollado como proceso de creación por parte del estudiante, tomado como construcción colectiva, fruto del trabajo humano, producto de intercambios, debates, revisiones y acuerdos entre pares y la docente, adecuados a los nuevos espacios y tiempos en instancia de Pandemia. Se trata de un proceso que busca potenciar la capacidad de formación, captando y desarrollando el conjunto de las posibilidades constitutivas de la estudiante, sin desatender su singularidad, el propio modo original de ser de cada una.

Este espacio posibilitará a las participantes, incorporar técnicas para la confección y el manejo de recursos propios del material didáctico, posibilitando un papel importante en la educación del niño, ya que por medio del uso que la docente haga de ellos, potenciará la capacidad del niño, su lenguaje y su autoestima. A través de la construcción del material didáctico, se desarrolla la creatividad y la imaginación, mientras que su manejo influye positivamente en la expresividad.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
ESCUELA NORMAL SUPERIOR. DR. ALEJANDRO CARBÓ
PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
CICLO LECTIVO 2020



Al ser un espacio teórico práctico, se anexa una secuenciación de videos, para la adquisición de habilidades motrices y de producción, acorde a un proceso de planificación secuenciado, que logre articular lo teórico con lo práctico.

Modos de comunicación:

Aula virtual
E-mail
Reuniones periódicas vía Google Meet.

Periodicidad de encuentros:

Los encuentros se plantearán en función de la necesidad. Para presentarnos, presentar contenidos, evacuar dudas, hacer cierres.

Evaluación:

Modalidad, Instrumentos, Instancias:

Se evaluará de forma permanente la evolución del proceso de intercambio y adquisición, la apropiación de los conocimientos brindados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se realizará un seguimiento continuo de las producciones individuales y grupales, ejercitando la observación sistemática y totalizadora, poniendo el acento en progresos y dificultades, para asegurar una retroalimentación permanente del conocimiento.

Comprenderá distintos momentos:

Evaluación Inicial: analizando la realidad educativa de la que se parte.

Evaluación de Proceso: para determinar el grado de avance, dificultades y problemáticas a resolver en el proceso educativo y formativo, que pueda implicar el rediseño de las estrategias metodológicas. Se organizará una secuencia de comentarios acorde a cada producción, poniendo énfasis en la relación teórico práctica y el proceso comprometido por parte de las estudiantes con las instancias del espacio.

Evaluación Sumativa: estableciendo los logros alcanzados en la apropiación del conocimiento por parte de las estudiantes.

Criterios:

Apropiación de saberes específicos para para profesión docente sobre el Diseño y Construcción de material didáctico.
Capacidad para integrar lecturas que posibiliten la reflexión y análisis con la intención de producir una comprensión de la realidad que se indaga.

Capacidad para recuperar los aportes teóricos como soportes para la explicación y comprensión de diversas situaciones relacionadas con la práctica de la enseñanza.

Cumplimiento de entrega en tiempo y forma de los trabajos solicitados.

Lograr la relación entre teoría y práctica acorde al programa propuesto, a constatar en las diferentes instancias de encuentro que se produzcan (por Google Meet u otra vía).

Se realizará un registro de cada estudiante, con seguimientos y aportes, acordes a cada trabajo realizado.

Las estudiantes deberán aprobar los trabajos propuestos durante el proceso con una evaluación de tipo cualitativa y continua, debiendo obtener una nota final de 7 (siete) o más puntos en la instancia de Coloquio Integrador, incluida dentro del período de cursado, con fecha publicada y fijada por la Institución Escuela.

Excepcionalmente, por la circunstancia de Pandemia, habrá dos fechas de Coloquios Integradores. A su vez, cada uno contará con una instancia de recuperación.

También se podrán recuperar todos los Trabajos Prácticos.