



La experiencia no es totalmente condicionada ni totalmente libre, es una construcción inacabada de sentido y de identidad” (Dubet, F. Marticelli, D).

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

PROGRAMA DE DE COLOQUIO (IEFI)

UNIDAD CURRICULAR: “Educación Artística: Música”.

FORMATO CURRICULAR: Taller

CURSOS y SECCIONES: 1ºA, 1ºB, 1ºC y 1ºD

TURNOS: mañana, tarde y vespertino

PROPÓSITOS FORMATIVOS:

- Revalorizar la formación musical permanente a través de la carrera, comprendiendo la importancia de la Música en la formación del docente de nivel inicial.
- Sensibilizarse a distintos tipos de expresiones sonoras y musicales.
- Explorar las propias posibilidades expresivas a través de la música.
- Adquirir y desarrollar destrezas musicales básicas, privilegiando el uso expresivo de la voz cantada y hablada.
- Desarrollar criterios de selección de material sonoro y canciones.
- Apropiarse de recursos tecnológicos para poder desarrollarse en la educación a distancia.
- Valorar el poder expresivo de la palabra en la lectura de narraciones y textos poéticos.
- Elaborar distintos tipos de actividades musicales educativas

CONTENIDOS PRIORITARIOS :

UNIDAD Nº1: EL SONIDO

Sonidos naturales y artificiales. Sonidos determinados e indeterminados. Cualidades del sonido: altura, duración, intensidad y timbre. El silencio. Ruidismo. Paisaje sonoro. Relato sonoro. Sonorización de textos y canciones. Empleo de instrumentos sonoros de uso cotidiano.

UNIDAD Nº 2: LA VOZ

Técnicas vocales básicas: respiración, apoyo, resonancia. Voz hablada y cantada, uso expresivo. Ámbito y registro.

UNIDAD Nº3: ELEMENTOS DEL DISCURSO SONORO



CICLO LECTIVO 2020

Ritmo: Su conexión con el movimiento corporal. El ritmo, desde la palabra hablada a la Música. Juegos orales: poesías, onomatopeyas, jitanjáforas, trabalenguas, etc. del acervo popular y creaciones propias.

Pulso y acento. Compás simple y compuesto (2, 3 y 4 tiempos).Ostinato rítmico. Esquemas rítmicos.

Figuras rítmicas: Negra, blanca, redonda y sus silencios. Corcheas de a pares. Lecturas rítmicas a una y dos voces.Ejecuciones corporales, con elementos, con elementos sonoros y con instrumentos. Ajuste global y ajuste puntual.

Melodía: Su conexión con el mundo emocional y la palabra hablada expresiva. Melodías llanas, ondulantes, angulosas, direccionales. Ámbito y registro. Ostinato melódico.

Textura: Monofonía, Homofonía y Polifonía.

Forma: Formas básicas: A-B-, A-B-A. Canciones infantiles y populares. Rondas.

Instrumentos musicales: clasificación: cordófonos, aerófonos, membranófonos, idiófonos, electrófonos.

UNIDAD Nº 4: LA CANCIÓN INFANTIL

Características de la canción infantil. Características de los textos: el imaginario infantil (animales, seres mágicos, vivencias y sentimientos desde el punto de vista infantil, entre otros.)

Clasificación: canciones para cantar, canciones para oír, canciones para realizar actividades (danza, juegos, adivinanza, memoria, entre otros), canciones patrióticas o que transmiten valores, canciones de cuna, canciones de ronda, canciones para estimular la memoria (acumulativas).Criterios de selección de canciones para el nivel inicial.

Creación de canciones sencillas y consignas cantadas.

UNIDAD Nº 5: LA MÚSICA EN EL NIVEL INICIAL.

Fundamentos: Willems, Akoschky, Malbrán. Principios básicos.

La canción como centro de las actividades musicales. Importancia de la afectividad. El cancionero. Elaboración de actividades musicales educativas.

UNIDAD Nº6: MUSICA-IMAGEN

Relaciones entre música e imagen. Dibujo. Disfraces. Dinámica de espectáculos de grupos dedicados a la música infantil en la actualidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se evaluarán los contenidos del programa asimilados a nivel teórico y práctico y la capacidad para transferirlos en actividades para desarrollar en el aula. Las evaluaciones serán de resolución domiciliaria, o en horarios de clase, grupales e individuales, según cada caso. Al tratarse de una unidad curricular en formato de taller se estipularán diversos trabajos prácticos y evaluaciones a lo largo del año lectivo. Al finalizar el ciclo lectivo se tomará un examen integrador.

BIBLIOGRAFÍA

- **Aguilar, María del Carmen:** El libro del maestro. Ed. de la autora (2001)
Folklore para armar. Ed. de la autora (2001)
- **Akoschky, Judith:** La música en la escuela infantil. Ed. Graó (1988), Cotidiáfonos. (1988), El Lenguaje Musical en la Primera Infancia. (2014), Música en el Nivel Inicial. (2007), Taller Música en el Nivel Inicial. (2001).



CICLO LECTIVO 2020

- **Bokser, Alicia y Spivak de Bernstein, Silvia:** El Mundo Sonoro en el Jardín. (1998)
- **De Gainza, Violeta:** La iniciación musical del niño. (2007), Setenta Cánones de Aquí y de Allá (1967), Para Divertirnos Cantando (1981), Pedagogía Musical. Ed. Lumen. (2002)
- **De Leonardis, María Estela:** El Rincón de los Sonidos. (2003)
- **Dennis, Brian:** Proyectos Sonoros. (1991)
- **Gabis, Claudi.** Melos (2008)
- **Gea Peña:** Recopilación de canciones infantiles (2014)
- **La Rue, Jan:** Análisis del estilo musical. Ed. Labor. (1989)
- **Malbrán, Silvia:** El aprendizaje musical de los niños. (1991)
Repertorio para el Aprendizaje Musical de los Niños (1991)
- **Ortega de Romero, Mabel y Porson Zabalza de Jurio, Noemí:** Melodías Breves para Niños de 2y 3 Años. (1978)
- **Pescetti, Luis:** Juegos de Animación Musical. (1996)
- **Saita, Carmelo:** Trampolines Musicales. Ed. Novedades Educativas. (1990)
- **Willems, Edgar:** Bases Psicológicas para la Educación Musical. (1961)
- **Cuadernillo ingreso Música:** UNC. Facultad de Artes. 2015. Varios autores.
- **Apuntes de Cátedra.**

RECURSOS WEB

- Canticuénticos:** www.canticuenticos.com.ar/
Canciones enruladas: <https://soundcloud.com/cancionesenruladas>
La Chicharra Cantora: <https://soundcloud.com/lachicharracantora>
Instrumental Orff: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41010344/helvia/aula/archivos/repositorio/250/296/html/orff.htm>

DISCOGRAFÍA, AUTORES E INTÉRPRETES

- Akoschky, Judith: Ruidos y Ruiditos.
Baby Vivaldi
Canticuénticos.
Canciones Enruladas.
Caracachumba.
De Leonardis, María Estela: El Rincón de los Sonidos (2003)
La Chicharra.
La Rimbombanda
Luis Pescetti
Grupo ABC.
María Elena Walsh.
Magdalena Fleitas
Rita del Prado.
Sebastián Monk.
Coqui Dutto.