



PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
PROGRAMA ACADÉMICO DE LA U.C: SEMINARIO
CUATRIMESTRAL DE ALFABETIZACIÓN INICIAL
CURSO y SECCIÓN: SEGUNDO "A", "B", "C" y "D"

➤ **PROPÓSITOS FORMATIVOS:**

- Promover la comprensión del lenguaje en toda su complejidad como instrumento esencial en la comunicación y constitutivo de la identidad individual y social.
- Facilitar la reflexión acerca del uso de la lengua escrita desde las propias necesidades, las diferentes experiencias y la reflexión constante para posibilitar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños y niñas.
- Favorecer la adquisición de habilidades para seleccionar críticamente metodologías y técnicas adecuadas a su propia labor docente.

➤ **EJES DE CONTENIDOS:**

EJE 1: Alfabetización: marco general para la reflexión

Diferencia entre escolarización y alfabetización; el valor social del concepto de alfabetismo. El sentido y relevancia de la primera alfabetización. La relación entre alfabetización y prácticas letradas de la comunidad. La lectura y la escritura en la educación inicial.

➤ **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y WEBGRAFÍA:**



CICLO LECTIVO 2020

- CASTEDO, M. entrevista a Emilia Ferreiro “Ciudadanos de la cultura letrada” En *Revista El Monitor* (2000), Año 1, n°1
- DUBOIS, M.E. “El concepto de alfabetización” En *Textos en contextos N° 7* Bs. As. Lectura y Vida.
- FERREIRO, E. (1997): “El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar” En *Alfabetización. Teoría y práctica*. Bs. As. Ed. Siglo XXI.

EJE 2: Alfabetización inicial: propuestas, controversias y debates

Los grandes debates en torno a la alfabetización inicial: psicogénesis, socioconstructivismo, desarrollo de la conciencia fonológica; aportes al proceso de indagación y conocimiento de los procesos de apropiación de la lengua escrita.

➤ BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y WEBGRAFÍA:

- FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. (1991) La escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI (fragmento)
- KAUFMAN, A. M. (2007) “Cómo comienza la alfabetización” en *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Bs. As. Aique.
- LERNER, D. (2003) “Apuntes desde la perspectiva curricular, En *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, Ed Fondo de Cultura Económica
- VERNON, S. “Tres enfoques en las propuestas de alfabetización inicial”. En *Revista Básica*, Enero/Febrero de 1996.

EJE 3: Alfabetización en las salas de Nivel Inicial

Las estrategias didácticas que propician la exploración y reconocimiento de las funciones sociales de la lectura y la escritura. Los modos de intervención docente. Las situaciones de lectura y de escritura en el marco del proyecto alfabetizador de la Educación Inicial: particularidades; secuencia de experiencias, soportes y variedades textuales; adecuados a los recorridos lectores de los alumnos.

➤ BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y WEBGRAFÍA:

- BELLO, A. y HOLZWARTH, M. (2008) “4. Leer para saber, leer para hacer” en *La lectura en el nivel inicial*. Documento de apoyo para la capacitación. DGCyE Subsecretaría de Educación de la Provincia de Bs. As. Disponible en:
http://abc.gob.ar/inicial/sites/default/files/1_la_lectura_en_el_nivel_inicial.pdf
- CANTICUÉNTICOS. “El monstruo de la laguna”. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=5w2yPz8an3Y>



CICLO LECTIVO 2020

- DGCyE - Situaciones didácticas en el inicio de la alfabetización. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=hkGofg2EzWU&feature=emb_title y https://www.youtube.com/watch?v=W2OxvQm74WQ&feature=emb_title
- DUTTO, S., RINS, S. y equipo. *Canciones para aprender a leer y a escribir*.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. "Lenguaje y Literatura" en *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2020*. Córdoba. (págs. 126 – 153). Disponible en: https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ_Inicial-23-02-2018.pdf

➤ CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Conocimiento de la bibliografía obligatoria
- Claridad y pertinencia en la formulación conceptual de los escritos.
- Integración y problematización de los contenidos trabajados
- Originalidad y creatividad en la creación de itinerarios didácticos
- Disposiciones y actitudes para las actividades propuestas
- Respeto por las ideas ajenas
- Capacidad para escuchar
- Coherencia y legibilidad en las producciones escritas
- Compromiso en la participación y elaboración de trabajos
- Responsabilidad ante el grupo, ante la tarea y ante el docente.

Prof. Vedia, Celeste

Prof. Ríos, María Soledad

Prof. Bosco, María Mercedes