



**CICLO LECTIVO 2020**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROGRAMA ACADÉMICO: Lenguaje Digital y Audiovisual**

**EQUIPO DE CÁTEDRA**

- **PROFESORA SALDE BEILY, VERÓNICA LAURA**
- **PROFESOR GAGLIARDI VIDELA, PABLO MIGUEL**
- **PROFESORA CECILIA NAZARENO (en ejercicio desde el 15 de septiembre)**

**CURSO y SECCIONES: "A, B, C, D"**

**HORAS CÁTEDRA: 2 HORAS POR TALLER**

- **PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL:** Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento; prioritariamente en lengua, matemática y ciencia.
- **CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL:** Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora.
- **CAPACIDADES PROFESIONALES DEL CAMPO/ÁREA:**
  - **Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes.**
  - **Intervenir en el escenario institucional y comunitario.**
  - **Comprometerse con el propio proceso formativo.**
  - **Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar.**
  - **Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.**
- **EJE ESTRUCTURANTE DE LA PRÁCTICA DOCENTE DEL AÑO ACADÉMICO: A saber: -Práctica Docente I "LA INCIDENCIA DE LA ESCUELA Y SU CONTEXTO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ROL DOCENTE" -**



## CICLO LECTIVO 2020

### ➤ FUNDAMENTACIÓN:

Las nuevas tecnologías desarrolladas por la humanidad a partir del siglo XX y los lenguajes que ellas generan se han hecho trama en la cultura, transformando desde dentro las prácticas, las representaciones y los saberes. En este marco, el proceso educativo está atravesado por la problemática comunicacional, la tecnología y la pluralidad de lo multimedial. Los nuevos escenarios educativos que se configuran a partir de estas transformaciones requieren un análisis de su impacto en la construcción de subjetividades, en la constitución de redes sociales, y en sus potencialidades y riesgos como medio de comunicación, como recurso y como estrategia para la enseñanza en la educación inicial. Asimismo las nuevas lógicas que surgen de la comunicación transmedia requieren que los/as futuros/as docentes se pregunten sobre su rol en el diseño de experiencias educativas que habiliten a sus estudiantes a crecer y desarrollarse como ciudadanos plenos con progresiva autonomía en el ámbito de la cibercultura. A partir de esta situación, es necesario reflexionar sobre los modos que asume la sociedad de la información y la comunicación y sobre los aportes que estas tecnologías realizan a la calidad y condiciones de vida de las comunidades. Es decir, sobre la incidencia de las TIC en la cotidianeidad y en los procesos contemporáneos de producción, circulación y apropiación del conocimiento y de la información. En el caso de la formación del profesorado de nivel inicial el análisis de estas transformaciones de la sociedad actual atravesadas por las tecnologías de la información y la comunicación así como de los aportes y posibilidades que las mismas generan en los procesos de enseñanza y aprendizaje, tendrá como marco las intencionalidades formativas del nivel inicial mencionadas en el Diseño curricular del nivel y sus marcos de referencia.

### ➤ PROPÓSITOS FORMATIVOS:

- Analizar las transformaciones vinculadas al surgimiento de los nuevos lenguajes digitales y audiovisuales y su impacto en la vida cotidiana y escolar.
- Conocer y valorar las posibilidades que aportan estas tecnologías en diversos procesos cognitivos, participativos y colaborativos en la educación inicial.
- Adquirir saberes sobre el uso de herramientas tecnológicas mediante el desarrollo de prácticas en torno al lenguaje digital y audiovisual bajo el formato Taller.

### ➤ EJES DE CONTENIDOS:



## CICLO LECTIVO 2020

### ➤ EJE I: “La sociedad del conocimiento y la información (marzo-junio)”

Nuevas configuraciones de la sociedad del conocimiento y la información. Escenarios actuales para la educación. Formas de interacción y estrategias de construcción de subjetividades. Ciudadanía digital. La construcción de identidades y de la participación mediada por la tecnología. La hipertextualidad y el entrecruzamiento de narrativas en la red.

### ➤ BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y WEBGRAFÍA

#### ➤ Eje 1

- Arias, Nancy (2020) El vínculo de los jóvenes con las tecnologías en la cultura digital. Texto de la Cátedra de Culturas Juveniles y Comunicación. Profesorado Universitario en Comunicación Social. FCC. UNC
- Cobo, Cristóbal (2019): Acepto las Condiciones: Usos y abusos de las tecnologías digitales, Fundación Santillana, Madrid. (Introducción). Este libro se puede descargar en: [www.aceptolascondiciones.com](http://www.aceptolascondiciones.com)
- Collebechi, María Eugenia [et al.]; Formar en el horizonte digital - 1a ed . - Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, 2017. Libro digital, EPUB
- Cordón-García, José Antonio (2019) La evolución de la lectura digital: modelos, dispositivos, aplicaciones y prácticas de lectura. En Lectoescritura digital. Libro digital. Página 2 de 3 ESCUELA NORMAL SUPERIOR ALEJANDRO CARBÓ PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL (1° D TURNO VESPERTINO) PROF. ARIAS, NANCY - AÑO 2020
- Scolari, Carlos. Lugo Rodriguez, N. Masanet, M. J. (2019): “Educación Transmedia. De los contenidos generados por los usuarios a los contenidos generados por los estudiantes”. (Fragmento) Revista Latina de Comunicación Social, 74, pp. 116 a 132. <http://www.revistalatinacs.org/074paper/1324/07es.html>

#### WEB GRAFÍA:

- *Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos*  
<http://cmap.ihmc.us/docs/comoaprendenaspersonas.php>  
<https://maqui1994.wordpress.com/category/lenguaje-digital-y-audiovisual/>  
<http://natimontecchiari.blogspot.com.ar/>

### □ EJE II: “Las TIC: lenguaje digital y audiovisual, su aplicación en el ámbito educativo. (julio-octubre)”

Modos de transmisión de la información, lectura crítica y apropiación de saberes en el nivel primario. Aportes de las TIC a los procesos de cognición y al conocimiento colaborativo. La producción de registros, comunicabilidad, expresividad, interpelación, estética, creatividad, sensibilidad como estrategias educativas.

#### □ EJE II



## CICLO LECTIVO 2020

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y WEBGRAFÍA

- GIORDANO, Eduardo, “Apuntes para una crítica de los medios interactivos. de la degradación cultural al exhibicionismo tecnológico”, Revista iberoamericana de educación, No 36 (2004), pp. 69-88.
- GIMENEZ, Elvira, “Chicos enchufados: televisión, computadora, Internet, teléfonos celulares. Cómo orientar a los hijos en el uso de los medios y las nuevas tecnologías”. Grijalbo, Bs. As. 2011.
- LOPEZ DE TKACHENKO, Gloria. “Competencias del docente para el Siglo XXI”, Universitas 2000. [online]. jun. 2005, vol.29, no.1-2.
- Fernández, Lucía (2018) Desarrollo Conceptual del Eje 2 del Espacio Lenguaje Digital y Audiovisual de Educación Superior. Las TIC: lenguajes y educación. Material cedido por la autora. ● Mateus, Julio Cesar (2019) MayéuTIC@: 28 preguntas para hackear la escuela. Libro digital. Biblioteca Nacional del Perú.
- Sevilla H., Tarasow F., y Luna, M. (coords.) (2017). Educar en la era digital. Guadalajara: Pandora. ● Orientaciones curriculares y TIC. Publicación del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (SPlyCE)

### WEBGRAFÍA

<http://virgigasco.blogspot.com.ar/>

<http://www.upf.edu/hipertextnet/numero-6/lenguaje-audiovisual.html>

- **EJE III: “Dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos (Transversal: marzo-noviembre).”**

Los espacios digitales para la enseñanza: e-learning. Herramientas para actividades colaborativas en red. La Red, los entornos virtuales, el juego y la educación. Internet: Los buscadores y los navegadores. Las cuentas de correo electrónico. Herramientas para actividades colaborativas en red. Las redes sociales. La imagen y el sonido: Fotografía. Los elementos del lenguaje visual. Software y aplicaciones móviles para edición de imagen. Radio. Elementos del lenguaje sonoro. Formatos sonoros. Software y aplicaciones móviles para edición de audio. Video. Elementos del lenguaje audiovisual. Formatos audiovisuales. Software y aplicaciones móviles para edición de video. Medios gráficos digitales en educación. Software y aplicaciones móviles para edición de gráficos vectoriales.

- **EJE III**

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y WEBGRAFÍA



## CICLO LECTIVO 2020

- Frasca, Gonzalo. Aprendiendo matemáticas con videojuegos. MEDIAMORFOSIS Bs As 2018. Disponible en: <https://youtu.be/3KWC6OUCpYM>
- Metodologías de E-learning. Una guía para el diseño y desarrollo de cursos de aprendizaje empleando tecnologías de la información y las comunicaciones. (2014) Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO)
- Ozollo, Fernanda et al. La Gamificación: reinventar el arte de enseñar, jugando. Artículo de Academia.edu
- PROTOPIA. (2020) Outliers School. Libro digital.
- Vidal, Liz. (2003) Lenguaje Audiovisual. Material multimedia.
- Herramientas y tutoriales en función de las actividades del taller y las aplicaciones elegidas. Disponibles en: [teyaedu.wix.com/lenguaje](http://teyaedu.wix.com/lenguaje)
- Giraldez, Andrea, et al. (2007). Creación de contextos educativos integrando las
- TIC en el aula n.39, April (páginas)
- Psicología de la educación virtual” Cesar Coll y Carles Monereo Morata
- “Mediatizados” Mónica Beltrán AIQUE
- “Didáctica del Aprendizaje con Computadoras” Rosa Kaufman MARYMAR
- “Nativos Digitales” Alejandro Piscitelli AULA XXI SANTILLANA
- “La computadora en la Escuela”, G. Bossuet

### WEBGRAFÍA

- <http://aldanamicucci.blogspot.com.ar/2012/11/el-problemaocurre-por-el-docente-o-por.htm>
- <http://www.virtualeduca.org/ifd/pdf/ines-dussel.pdf>
- <http://www.foroellacuria.org/publicaciones/Informe8LenguajeVinculos.html>

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

Durante el presente año escolar se pretende lograr que los alumnos alcancen la comprensión exacta de la incorporación de las nuevas tecnologías en la escuela de hoy y como está cambia el panorama del docente y en cómo influye positivamente en los alumnos. De esta manera se pretende que las propuestas de trabajo sean de carácter integradoras y grupales; siendo este eje el principal motivo de trabajo áulico posterior y sucesivo al cursado del actual ciclo lectivo. Las clases expositivas con el uso de recursos didácticos (materiales, audiovisuales, sonoros) teniendo en cuenta el formato taller (problematizar la acción). Actividades individuales y grupales que permitan la experimentación de diversos lenguajes y herramientas y su reconocimiento con recursos didácticos. Actividades individuales y grupales que posibiliten la indagación teórica en relación con la tecnología en la sociedad del conocimiento. Actividades evaluativas que permitan la puesta en común de los aprendizajes logrados y las inquietudes que surjan de las diferentes tareas.



## CICLO LECTIVO 2020

### ❑ CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ❑ Un abordaje que focalice el conocimiento y la experimentación de diversos medios y herramientas, desde una propuesta que los integre concretamente en las actividades, no sólo como contenidos sino también como recursos y estrategias.
- ❑ El análisis de los elementos y lenguajes propios de las TIC a partir de sus contextos de producción y utilización.
- ❑ La posibilidad de dejar planteados interrogantes y anticipaciones de orden teórico en relación con la incidencia de estos medios en las prácticas sociales y particularmente en la escuela.

La articulación con los contenidos de las unidades curriculares de Argentina en el Mundo Contemporáneo, Problemáticas Socio Antropológicas en Educación, Lenguaje Artístico Expresivo y la Práctica Docente.

### ❑ CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

#### o De las evaluaciones:

- A través de instancias individuales, ponencias en grupo, virtuales, coloquios, parciales evaluativos integradores.

#### o De las notas:

- Con puntuación mayor a 7 en las instancias evaluativas

#### o De las asistencias:

- 75% de la presencialidad a las clases.
- Entre 50 y 70 % en situaciones especiales (caso de trabajo o fuerza mayor) debidamente acreditadas dichas situaciones.

### ❑ CRONOGRAMA TENTATIVO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS:

<b>1° CUATRIMESTRE</b>	<b>1° 22 de abril de 2020</b>	<b>13 de mayo de 2020</b>
	<b>2° 10 de junio de 2020</b>	<b>24 de junio de 2020</b>
<b>2° CUATRIMESTRE</b>	<b>3° 19 de agosto de 2020</b>	<b>2 de septiembre de 2020</b>
	<b>4° 30 de septiembre de 2020</b>	<b>21 de octubre de 2020</b>



Gobierno de la Provincia de Córdoba  
Ministerio de Educación  
Dirección General de Educación Superior  
Escuela Normal Superior Dr. Alejandro Carbó  
Profesorado de Educación Inicial  
**Ciclo Lectivo 2020**



**FIRMAN A LOS.....DÍAS DEL MES DE ..... DE 2020,**