PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

PROGRAMA ACADÉMICO DE LA U.C:

PRÁCTICA DOCENTE I: CONTEXTOS Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS

EQUIPO DE CATEDRA**: MARÍA EUGENIA BIANCHI, MARIA JOSE GARLATI, INÉS GABRIELA MAGNAN**

CURSOS y SECCIONES**: 1° AÑO. "A", "B" "C" Y "D"**

HORAS CATEDRAS: 4
CICLO LECTIVO 2020

PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL: Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento; prioritariamente en lengua, matemática y ciencia.

CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL: Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora.

CAPACIDADES PROFESIONALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL
GENERALES:
V. Intervenir en el escenario institucional y comunitario
ESPECÍFICAS:
23. Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.
24. Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad.
26. Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales.
28. Participar en la vida institucional.
GENERALES:
VI. Comprometerse con el propio proceso formativo.
ESPECÍFICAS:
29. Analizar las propuestas formativas del Instituto y las escuelas asociadas, para identificar fortalezas y debilidades.
30. Analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas.

EJE ESTRUCTURANTE DE LA PRÁCTICA DOCENTE DEL AÑO ACADÉMICO: "LA INCIDENCIA DE LA ESCUELA Y SU CONTEXTO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ROL DOCENTE"

FUNDAMENTACIÓN:

La Práctica Docente en tanto práctica social compleja, históricamente determinada, despliega su especificidad en el trabajo que desarrolla el docente en el contexto áulico, en el que devela la singular relación que tiene con los alumnos y el conocimiento, relación centrada en el "enseñar" y en el "aprender".

Este Seminario se propone iniciar el proceso de indagación de las prácticas docentes de manera sistemática y en términos de secuencia socio-histórica vivida, recorrida y sentida, pero pocas veces pensada y reflexionada desde un trabajo con el conocimiento en tanto contenidos curriculares, contenidos culturales seleccionados como valiosos a los fines de su transmisión. Asumir la complejidad de dichas prácticas exige ingresar a un proceso de análisis interpretativo desde su problematización e historización que permita develar las continuidades y rupturas, lo común y lo diverso y las notas distintivas que han dejado los diferentes modelos de educación y de práctica docente naturalizados e incorporados en los docentes; ya que los mismos, tiñen, impregnan y conducen "el ser y estar en la escuela".

Desde este primer planteo, este Seminario se orienta a generar un espacio para la deconstrucción analítica y la reconstrucción crítica de experiencias educativas, trayectorias, experiencias, saberes y conocimientos de los mismos estudiantes en función de analizar las múltiples dimensiones que constituyen las prácticas, la naturaleza de los contextos en las que se inscriben y la lógica vincular de los sujetos que interactúan en ella.

Por un lado, se propone trabajar en la reconstrucción y resignificación de las biografías escolares, en la reflexión y en la construcción colectiva de los significados y claves de las mismas, de modo de permitir a los-as futuros-as educadores-as reconocer los sentidos y saberes que han impactado en la construcción de la identidad profesional docente. Para ello trabajaremos en torno a las representaciones sociales de las prácticas docentes.

Por otro lado, se propone realizar una aproximación a los contextos económicos, políticos, sociales, culturales y educativos "situando" a las prácticas docentes como prácticas educativas y sociales con el objetivo de poder dar cuenta del impacto que produjeron las diferentes tradiciones y modelos de docentes en el devenir histórico social de la Educación Inicial.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto, se iniciará a las futuras docentes en la comprensión de la práctica docente propia del Nivel Inicial con sus características y particularidades tratando de resignificar aquellas tradiciones y mitos que tiñen la misma, de manera tal que puedan ir construyendo su propio rol y su historia personal en esta profesión. En este sentido también se intentará proveer a los alumnos-as de herramientas teórico-metodológicas que posibiliten conocer, mirar y pensar *otras* prácticas sociales y educativas que transcurren por afuera de las escuelas en contextos específicos.

PROPOSITOS FORMATIVOS:

- Desarrollar capacidad analítica respecto a la propia biografía escolar y su incidencia en los procesos de identificación profesional desde marcos teóricos-conceptuales.

- Comprender la complejidad de las prácticas docentes en relación con las condiciones laborales - sociales – políticas – económicas más amplias en las que se inscriben.
- Construir saberes y conocimientos relativos a las prácticas docentes y sus particulares modos de manifestación en diversos contextos sociales.
- Comprender la situación de la Educación Inicial como sistema en el contexto educativo y en relación con modalidades por afuera de la escuela.

EJES O CONTENIDOS:

EJE ESTRUCTURANTE TRANSVERSAL:
"LA INCIDENCIA DE LOS CONTEXTOS EN LA CONSTRUCCION DEL ROL DOCENTE".

EJES CONCEPTUALES Y CONTENIDOS PROPUESTOS

EJE Nº 1: *"Prácticas educativas como prácticas sociales situadas"*

- Proceso socio histórico de la conformación de la docencia del Nivel Inicial.
- Tradiciones y modelos docentes. Tradiciones y modelos de organización del espacio escolar en Nivel Inicial.
- Práctica docente como práctica de la enseñanza, como práctica socio-histórica.
- Enseñanza, transmisión, aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- **Bromberg, A., Kirsanov, E., Longueira Puente, M.** (2008) Formación profesional docente. Nuevos enfoques. Ed. Bonum
- **Malajovich, Ana** (compiladora). "Experiencias y reflexiones sobre la Educación Inicial". Ponce, Rosana (autora del capítulo) "Los debates de la educación inicial en la Argentina. Persistencias, transformaciones y resignificaciones a lo largo de la historia". Ediciones Siglo 21.
- **Conti, Susana.** (2012). "Perplejidades y rasgos en la historia de la educación inicial de Córdoba". Revista Vinculando**.** Desarrollo Sostenible + Desarrollo Personal. https://vinculando.org
- **Harff, Ruth y otras**. (1997) "Nivel Inicial. Aportes para una didáctica" Cap. 3 Raíces, tradiciones y mitos en el Nivel Inicial". Editorial El Ateneo. Bs. As. Argentina.
- **Fierro, Fortould, Rosas** "Transformando la práctica docente". Ed. Paidós (1999) Barcelona-Bs As.

WEBGRAFÍA

https://www.youtube.com/watch?v=J0c7mFkv31k

http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/filmico.php

https://www.youtube.com/watch?v=7KUVr21Mum8

http://bibliotecabpm.blogspot.com.ar/

EJE N° 2*: "Representaciones sociales del ser docente" y "Deconstrucción analítica y reconstrucción de experiencias escolares"*

- Las historias de formación: transcursos, trayectos, circuitos diferenciados.
- Registros, relatos y narraciones de experiencias escolares. Leer y escribir sobre la práctica educativa
- Biografías escolares: mi historia escolar narrada y documentada.
- Razones de mi elección profesional docente: rastreo familiar, personal, social.
- Ser docente hoy en el Nivel Inicial.
- El saber, la experiencia, el conocimiento del ser docente: Práctica-teoría-práctica.
- Condiciones objetivas y subjetivas del trabajo docente.
- Dimensiones del trabajo docente: política – socio comunitaria- económica.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- **Alliaud Andrea.** (2004) "La experiencia escolar de los maestros "inexpertos". Biografías, trayectorias y práctica profesional". Revista Iberoamericana de Educación. Universidad de Buenos Aires.
- **Delorenzi Olga.** (2006) "Biografía escolar: ¿Determinante de las prácticas docentes o puntos de partida para su construcción?". Voces de la educación superior. Dirección general de Cultura y Educación. Provincia de Bs. As.
- **García Landabal, Livia-Meschman, Clara.** (2007) "La Autobiografía escolar en relación con la construcción del rol docente". Universidad Nacional del Comahue. Cuarto Congreso Nacional y Segundo Internacional de investigación educativa.
- Aportes teóricos para la reflexión sobre la práctica en el Nivel Inicial. (2005) Gob. De Bs. As.
- **Denies, Cristina**. (1997) "Didáctica del Nivel Inicial". Capítulo III: El Rol del educador del Nivel de escolaridad inicial". Editorial El Ateneo. Bs. As.
- **Harff, Ruth**. (2009)"La tarea docente en el Nivel Inicial". Conferencia de Ruth Harff. Dirección de Cultura y Educación. Bs As.
- **Malajovich, Ana (compiladora).** (2006) "Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial. Una mirada latinoamericana". Elisa Spakowsky (autora del capítulo) "Formación docente y construcción de la identidad profesional". Siglo veintiuno editores. Bs. As.
- **Ministerio de Educación, ciencia y Tecnología ( )** La documentación narrativa de experiencias escolares. Manual de Capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas.
- **Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Encuentro Nacional de Educación Superior no Universitaria.** (Agosto de 2002)

"Formación y transferencia de saberes y prácticas docentes para la inclusión educativa y social". Competencias Profesionales en la formación de docentes.

- **Pastorino, Elvira.** (2003) Artículo "El Nivel Inicial un lugar para apropiarse del conocimiento". Bs. As.
- **Rattero, Carla.** (2007) Ser maestro, ¿vale la pena?. Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación docente

WEBGRAFIA

http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/index.htm

Conferencia TEDex. PANESI, Luciano. Lo oculto de la observación, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=ZqNBYX34OF4

EJE N° 3: *"Herramientas de investigación: aportes para la enseñanza"*

- Aportes de la investigación etnográfica para la intervención educativa: observación.
- Aproximaciones dialógicas: la conversación.
- Entrevista. Registro y documentación de la vida cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- **Yuni, José A. y Urbano, Claudio A.** Mapas y herramientas para conocer la escuela**.** Investigación etnográfica e investigación-acción.
- **Pozner, Pilar**. . (Diciembre de 2000) Pautas para la Observación en los Procesos de Pasantía. Información para la toma de decisiones. Buenos Aires.
- **Skliar Carlos.** (2007) En "La educación (que es) del otro. Argumentos y desierto de argumentos pedagógicos", Capítulo 2 y 4. Noveduc.
- **Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.** Colección de materiales Pedagógicos. Documentación narrativa de experiencias y viajes pedagógicos. Fascículo 2: "¿Qué es la documentación narrativa de experiencias pedagógicas?". Fascículo 4: "¿Cómo escribir relatos pedagógicos?". Laboratorio de Políticas públicas. Bs As.

WEBGRAFÍA:

http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2005/aportesteoricosparalareflexionsobrelapracticaeneln.pdf

EJE N°4: *"Las prácticas escolares en el contexto social y cultural"*

- Comunidad: Las prácticas socio comunitarias.

- Las organizaciones sociales: concepto, características, tipologías.
- Actores sociales. Espacios multiactorales. Articulación de actores diversos.
- Procesos educativos por afuera de las escuelas. Organizaciones sociales y el trabajo con la infancia.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- **Martini, María Silvia y Steiman, Jorge.** "La narrativa en el portafolios. Una propuesta teórico metodológica para las Prácticas en el primer año de las carreras de formación docente" Ponencia presentada en las II Jornadas Nacionales de Prácticas y residencias en la formación docente. Córdoba. 2006.
- **Asselle, S. E.** (2010). Experiencias educativas que dejan huellas en la subjetividad. *Revista La Fuente*. Año XIII. N° 44.
- **Ministerio de Educación de la Nación**. (2012) Actualizar el debate en la Educación inicial. Políticas de enseñanza. Documento de trabajo. Cap. Definiciones normativas, algunas discusiones actuales y desafíos para la Educación inicial. *Sujetos y contextos de la Educación inicial.* Bs. As.
- Educación formal, Educación no formal, Educación informal (ficha de cátedra)

WEBGRAFÍA:

https://www.youtube.com/watch?v=f00lfICI6s4

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/DPCurriculares-v2.php

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ_Inicial-8-2-11.pdf

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/OriApropCurric-RecLec-ini.pdf

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

El seminario propone un eje global estructurante y ejes diferenciados según su desarrollo. Así como núcleos de contenidos que en algunos casos retoman aportes de unidades curriculares de otros campos.

Para el desarrollo de este Seminario proponemos destinar una parte del ciclo lectivo, a la comprensión de la práctica educativa como vertebradora de la carrera de formación y de la labor escolar docente; como también al análisis de prácticas en contextos no escolares. Las prácticas en terreno y el trabajo de campo se orientarán a concretar una experiencia social en la que los estudiantes se vinculen con los espacios socioculturales de la comunidad a través de sus organizaciones, en una práctica educativa no escolarizada y no reducida solo a acciones de apoyo escolar.

Se considera sustancial la recuperación del enfoque socio antropológico en particular los aportes de la etnografía educativa para la realización de micro experiencias educativas, por ejemplo, instancias de animación a la lectura.

Otra parte del año, se orienta a la deconstrucción analítica y reconstrucción de experiencias educativas personales a partir de la recuperación de historias de formación, haciendo especial énfasis en el análisis de los motivos de la elección de la carrera profesional docente. Para ello, se sugiere recuperar aportes de la narrativa y la documentación pedagógica, a partir de registros y relatos de la formación como vías posibilitadoras de nuevas lecturas y escrituras acerca de las prácticas docentes.

ESTRATEGIAS:

- Implementar instancias teórico – prácticas para la enseñanza de los contenidos, con el desarrollo de actividades de lectura y sistematización bibliográfica. Ejercicios de exploración, análisis, intercambio, reflexión individuales y grupales.
- Propiciar instancias en las que, las futuras docentes, deban expresarse correctamente utilizando un vocabulario adecuado y técnico, de manera oral y escrita.
- Propiciar debates y discusiones.
- Ofrecer variedad de documentación para el análisis y la reflexión, para favorecer la elaboración individual y grupal de nuevos documentos.
- Posibilitar el acercamiento a realidades y modalidades diversas en el Nivel Inicial favoreciendo la observación y estimulando la expresión, organización y el intercambio ideas y conceptos con las compañeras, de la información obtenida y de las experiencias vividas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para acreditar el Seminario, los estudiantes deberán aprobar los trabajos sugeridos durante el proceso con una evaluación de tipo cualitativa y continua; a través de instancias evaluativas como trabajos individuales y grupales, de reflexión, análisis, síntesis conceptuales, propuestas didácticas y pequeños ensayos. A su vez se evaluará la participación en las clases, el grado de compromiso con el estudio de la bibliografía y el análisis crítico de la misma; la dedicación para la construcción colectiva, y los aportes personales y grupales.

En cuanto al taller integrador, al ser un dispositivo al interior de la Práctica, se considerarán las producciones que en este espacio se realicen, como parte del proceso de evaluación de las unidades curriculares que integran estos talleres.

Respecto a la asistencia, se requiere el 75 % de presencialidad y entre 65% y 70% en aquellos estudiantes que trabajen y/o se encuentren en otras situaciones excepcionales y que se puedan acreditar.

- ✓ De acuerdo al RAI para acreditar el seminario deberán:
- ✓ Aprobarse todas las instancias evaluativas (con nota 7 siete o más o su equivalente aprobado) pudiéndose recuperar hasta 2 (dos) de ellas.

- ✓ Asistir y participar en su totalidad, en los Talleres Integradores organizados para el ciclo lectivo.
- ✓ Aprobarse una Instancia Evaluativa Final Integradora con 7 (siete) o más puntos; de no hacerlo en el periodo de cursado, el cursante tiene dos turnos consecutivos (diciembre y febrero) para acreditar el seminario. *Si esta instancia no se cumple queda en condición de libre y debe recursarlo.*

ACLARACIÓN: EN SEMINARIOS Y TALLERES LAS IEFI NO SE RECUPERAN.

Criterios	Indicadores
Apropiación crítica de los conceptos trabajados. Capacidad para diferenciar entre conceptos básicos y complementarios.	• Identificación de conceptos • Definición de conceptos • Uso del vocabulario técnico específico del Seminario.
Posibilidad de establecer relaciones significativas integrando y transfiriendo conceptos a situaciones prácticas.	• Ejemplificación • Utilización de conceptos para analizar situaciones áulicas.
Desarrollo procesual del pensamiento crítico	• Diferenciación entre opiniones personales y conceptos. • Fundamentación de afirmaciones con argumentos teóricos. • Identificación de distintos enfoques (y/o autores)
Progresivos avances en las producciones orales y escritas.	• Expresión oral: pertinencia en las respuestas, claridad, coherencia, empleo de vocabulario específico. • Expresión escrita: pertinencia de las respuestas, empleo de vocabulario específico, coherencia, cohesión. • Interés, responsabilidad, nivel de participación pertinente en las actividades propuestas.

CONDICIONES DE ACREDITACION:

El proceso evaluativo de una UC y/o EC anual comprendera un mínimo de 4 (cuatro) instancias evaluativas acreditables. En las UC y/o EC cuatrimestrales, se considerarán como mínimo 2 (dos) instancias evaluativas.

Las instancias evaluativas deberán realizarse a través de distintas estrategias (producciones individuales o grupales, coloquios, portafolios, diseño y realización de clases de ensayo entre pares, trabajos de campo, producciones escritas, exposiciones orales, etc)

La aprobación de las diferentes UC y/o EC se realizara con una instancia evaluativa final integradora, que será dentro del período de cursado. Para dicha instancia se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos.

La aprobación de la UC y/o EC se obtendrá con una puntuación de 4 (cuatro) o más puntos para las asignaturas, y 7 (siete) o más puntos para los talleres y seminarios.

Art. 23. APROBACIÓN DE UN TALLER O SEMINARIO

Para acreditar los talleres y seminarios, los estudiantes deberán aprobar los trabajos sugeridos durante el proceso con una evaluación de tipo cualitativa y continua debiendo obtener una nota final de 7 (siete) o más puntos en la instancia evaluativa final, incluida dentro del período de cursado.

Aquellos que no logren la calificación estipulada en esta instancia evaluativa final y obtuvieran 4 (cuatro) puntos como mínimo, deberán rendir un examen final, que tendrá formato de coloquio y cuya puntuación de aprobación deberá ser de 7(siete) o más puntos. Para aprobar este examen coloquio el estudiante tendrá dos turnos consecutivos.

Dicho examen coloquio es tomado por el docente de la UC. De no aprobar, recursa la UC.

CRONOGRAMA TENTATIVO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS:

1° CUATRIMESTRE	N°1 Semana del 20 al 24/5/19
	N°2 Semana del 24 al 28/6/19
2° CUATRIMESTRE	N°3 Semana del 2 al 6/9/19

	N°4 Semana del 21 al 25/10/19

CRONOGRAMA DE TALLERES INTEGRADORES

Los talleres integradores conforman un espacio compartido por Pedagogía, Problemáticas Socio antropológicas en Educación, Oralidad, Lectura y Escritura; y coordinado por el Seminario Práctica Docente I. Tendrán por objetivo abordar desde miradas múltiples el análisis de situaciones vinculadas al organizador formulado: “La incidencia de los contextos en la construcción del rol docente”.

Cronograma talleres integradores	Fechas tentativas	Equipo Responsable	Ejes temáticos*
Taller 1	Mayo	TOLE Pedagogia Problemáticas socioantropologicas.	EJE I
Taller 2	Junio		EJE II
Taller 3	Agosto		EJE III
Taller 4	Septiembre		EJE IV

Lic. Magnan, Gabriela Inés

Lic. Bianchi, María Eugenia

Lic. Garlati, María José

Firman a los 20 días del mes de abril de 2020,