



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
ESCUELA NORMAL SUPERIOR “DR. ALEJANDRO CARBÓ”
CICLO LECTIVO 2020**

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

PROGRAMA UNIDAD ACADÉMICA

PRÁCTICA DOCENTE III: *La Sala como Espacio de Construcción de Propuestas de Enseñanza, desde la Multiplicidad de Sujetos y Contextos.*

**EQUIPO DE CÁTEDRA: DE LAMO, M. José – GIL, María Fernanda – GUARDIANI
Marcela – MASINO Ivanna.**

FORMATO: SEMINARIO - TALLER

- PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL:** Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento; prioritariamente en lengua, matemática y ciencia.
- CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL:** Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora.
- CAPACIDADES PROFESIONALES DEL CAMPO/ÁREA: Resol. CFE N° 337/18**
 - Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad al diseñar propuestas adecuadas a los requerimientos del aprendizaje de los estudiantes.
 - Producir versiones del conocimiento a enseñar implementando estrategias didácticas diversas que promuevan el aprendizaje individual y grupal, diversificando las tareas a resolver en función de sus ritmos y grados de avance, utilizando instrumentos y estrategias de evaluación que permitan producir y comunicar información sobre las trayectorias de los estudiantes.
 - Intervenir en la dinámica grupal al organizar el trabajo escolar pudiendo identificar características en la constitución de los grupos y tomar decisiones pedagógicas en función de estas.

- Trabajar en equipo para acordar criterios sobre el diseño, implementación y evaluación de las propuestas de enseñanza.
- Comprometerse con el propio proceso formativo analizando el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas.

□ **EJE ESTRUCTURANTE DE LA PRÁCTICA DOCENTE DEL AÑO ACADÉMICO:**

Práctica Docente III "EL AULA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJES DESDE LA MULTIPLICIDAD DE SUJETOS Y CONTEXTOS"

□ **FUNDAMENTACIÓN**

El nuevo Diseño Curricular para los Profesorados de Educación Inicial y de Educación Primaria considera al Campo de la Práctica como *“el trayecto formativo que promueve una aproximación al campo de intervención profesional docente y al conjunto de las tareas que en él se desarrollan”* ; un lugar de conocimiento y de análisis crítico de la multidimensionalidad que caracteriza las prácticas docentes y de enseñanza y los contextos donde éstas se inscriben ; así como las trayectorias e historias singulares de los sujetos que en ellas intervienen.

El campo de la Práctica promueve que el maestro en formación aborde, comprenda y desarrolle su quehacer docente, de manera contextualizada. En Práctica III complementamos el recorrido iniciado en Práctica I y II donde se abordaron las problemáticas socioculturales y la multiplicidad de espacios educativos y el abordaje de la institución escolar en su contexto; para llegar al interior de la escuela y específicamente a la ***“sala como espacio de construcción de propuestas de enseñanza y de aprendizajes desde la multiplicidad de sujetos y contextos”***, eje que organiza la selección y organización de los contenidos propuestos. En este eje, será sustancial entender *“... la enseñanza como actividad intencional que pone en juego un complejo proceso de mediaciones orientados a imprimir racionalidad a las prácticas que tienen lugar en la institución escolar y en el aula.”* En este sentido, es central el problema del conocimiento, su construcción en términos didácticos para posibilitar una propuesta de intervención fundada y responsable, en la sala.

En este marco, concebimos a la Práctica Docente como un espacio para la *reflexión sobre la praxis*, como un ámbito de contacto con la realidad, de detección de problemáticas entendidas como posibilidades y límites, donde se generen procesos de reflexividad, como una manera de ejercitar la crítica en un compromiso ético y epistemológico.

La expresión *“reflexión sobre la praxis”* define la matriz epistemológica- metodológica del espacio curricular Práctica Docente III. Por reflexión sobre la práctica entendemos la capacidad de hacer una síntesis entre teoría y práctica a partir de la *comprensión* de un determinado modo de obrar en la interacción con la realidad educativa en todas sus dimensiones.

Adscribimos a la rica tradición del enfoque etnográfico educativo, propiciando el desarrollo sistemático de una actitud investigativa, incorporando las herramientas que permitan interrogar las prácticas y avanzando en el diseño de propuestas alternativas para la práctica docente y la práctica de la enseñanza.

Desde esta propuesta, el sentido y la finalidad de la Práctica Docente III será brindar a los alumnos/as un espacio para pensar los primeros desempeños en la práctica docente, centralmente en la sala, sin desconocer los atravesamientos institucionales y el contexto social- político y cultural más amplio del Sistema Educativo en el que se concretiza la compleja relación educación- sociedad.

Desde esta perspectiva, el reconocimiento de la práctica docente como una práctica social altamente compleja demanda, para su análisis, la construcción de nuevas relaciones conceptuales, valorizando la reflexión como construcción crítica de la experiencia incluyendo en ella escenarios singulares, sujetos, situaciones, procesos y supuestos implicados, atravesados por el contexto. Las múltiples dimensiones que operan en ella y la simultaneidad en su expresión, provocan que sus resultados sean, en gran medida, imprevisibles.

La práctica de la enseñanza se sitúa en un espacio y en un tiempo determinado por lo que no es posible pensar en una propuesta de enseñanza válida para cualquier contexto; las variables históricas, sociales, culturales, económicas; se resisten a ser tratadas de manera homogénea. Sostenidas sobre procesos interactivos diversos, las prácticas de la enseñanza toman forma de propuesta singular a partir de las definiciones y decisiones que la docente concreta en torno a una dimensión central y constitutiva en su trabajo: el problema del conocimiento y el cómo se comparte y construye en el aula.

Esto supone una propuesta de enseñanza que signifique una forma personal de intervención a partir de la evaluación permanente del contexto de actuación; es decir, requiere de una construcción metodológica en la que se articulan tres elementos fundamentales: la estructura conceptual de la disciplina a enseñar, la estructura cognitiva de los sujetos con sus posibilidades particulares de apropiación, y el contexto áulico, institucional, social y cultural en el que están inmersos. Esta construcción metodológica puede ser vista como un acto creativo lo que implica asumir la imposibilidad de aplicar un modelo metodológico único y generalizable.

La formación inicial del profesional docente debe brindar oportunidades para el desarrollo de capacidades y habilidades que, tanto en lo que respecta al conocimiento del alumno, de la relación pedagógica, el diseño y la intervención en la enseñanza; como en lo que respecta al trabajo en la escuela en cuanto ámbito institucional y contextualizado, lo capaciten para cuestionar permanentemente el propio hacer; con capacidad para trabajar en equipo debatiendo, proyectando y evaluando los procesos y resultados del accionar, con capacidad de detectar las necesidades de actuación y capacitación; permitiéndole al profesional de la enseñanza superar el rol de reproductor y replantear, resignificar y construir con los otros los propios modelos para la enseñanza y para todo el trabajo escolar.

En este sentido, y teniendo en cuenta que:

En tercer año la práctica gira fundamentalmente en torno a la enseñanza y ello requiere del compromiso de los estudiantes en el conocimiento de un grupo de niños, la planificación, implementación, evaluación, análisis y reflexión de propuestas de enseñanza en jardines de infantes de inmersos en diversos contextos educativos.

En este tramo de la formación, el campo de la práctica constituye el ámbito privilegiado para ensayar la enseñanza con una progresiva autonomía, mediante un proceso colaborativo entre pares, docentes en ejercicio y formadores, favoreciendo la construcción de conocimientos de contenidos curriculares y metodológicos.

Nos proponemos en líneas generales;

- Orientar el análisis de las dimensiones políticas, institucionales y socioculturales que tensionan los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula.
- Acompañar las prácticas docentes generando un clima de confianza que favorezca el aprendizaje y el desarrollo y adquisición de capacidades profesionales.
- Favorecer espacios de reflexión teórica y construcción crítica de prácticas de enseñanza, en los jardines y otros ámbitos educativos.
- Ofrecer instancias de trabajo cooperativo, contribuir al debate, al intercambio de ideas, experiencias y conceptos.
- Acompañar en la construcción de los conocimientos prácticos profesionales que implica la tarea docente, en las que se incluyen las prácticas específicas de enseñanza.

Específicamente:

- Promover el reconocimiento, la observación y el análisis de la realidad comunitaria, institucional y de la sala como fuentes de información para construir propuestas de enseñanza singulares.
- Orientar el diseño, la implementación y la evaluación de los itinerarios, las unidades didácticas y los proyectos, así como la organización del tiempo diario y semanal.
- Crear condiciones para la coordinación de las diversas tareas que implica el desempeño docente en el desarrollo cotidiano de la jornada.
- Brindar herramientas para el análisis y la construcción de recursos y materiales didácticos para la enseñanza.
- Promover el análisis de las propias prácticas en todas sus dimensiones.
- Favorecer la reflexión diaria sobre las prácticas docentes, reformulándolas y ajustándolas en función de los análisis realizados.
- Abordar el trabajo en equipo como participación, desde el rol de residente, en los proyectos institucionales.
- Propender al desarrollo de una actitud comprometida en la asunción de las responsabilidades propias del rol de residente en las instituciones a las que asiste.

PROPÓSITOS FORMATIVOS

- Comprender y analizar críticamente la sala, considerando los múltiples factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente.
- Analizar las relaciones intersubjetivas y los vínculos afectivos en la sala, el patio y otros espacios significativos en el nivel.
- Reconocer las diversas formas de relación con el conocimiento y los complejos significados de los contenidos en el Nivel inicial.
- Propiciar a través de experiencias y ayudantías la preparación metódica para diseñar, poner en práctica y evaluar propuestas de enseñanza.
- Asumir la participación y construcción colaborativa de reflexiones sobre la práctica en la sala, otros espacios significativos en el nivel y la elaboración compartida de diseños didácticos alternativos.

EJES GLOBAL ESTRUCTURANTE DE CONTENIDOS: Prácticas de enseñanza en la sala. Desarrollo de propuestas didácticas como primeros desempeños.

EJE I: La dinámica de la sala y las intervenciones docentes.

UNIDAD 1: Las Prácticas de enseñanza en las salas del Nivel Inicial.

Escenarios y escenas en el Nivel Inicial. La sala y la clase del Nivel Inicial: materialidad y existencia social. Comunicación y Diálogo. La sala como espacio privilegiado de socialización y de circulación, transmisión y apropiación de saberes y conocimientos. Particularidades que singularizan las salas de 3, 4 y 5 años.

□ **Bibliografía Obligatoria y Webgrafías**

Ley Nacional de Educación 26.206

Ley Provincial de Educación 9870. Ley Provincial n°8113 y su modificatoria n°8525

LAURA PITLUK: “La planificación Didáctica en el Jardín de infantes”

ANIJOVICH REBECA- SILVIA MORA: Estrategias de Enseñanza: Otra Mirada de Quehacer en el aula Editorial Nueva Enseñanza

ANIJOVICH, CAPPELLETTI, MORA Y SABELLI Transitar la formación pedagógica.

Bueno Aires, Paidós (2009) CAPÍTULO 1

PÉREZ GÓMEZ, A. y otros (editores), 1999. Desarrollo profesional del docente. Políticas, investigación y práctica. Ed. Akal, Madrid.

GABRIELA VALIÑO Ponencia y debate: “El juego en la infancia y en el nivel inicial

Web grafía para Nivel Inicial: ÁREA DE DESARROLLO CURRICULAR Centro de Capacitación y Recursos TIC Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Secretaría de Estado de Educación Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba-

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC>

[CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ%20EDUCACION%20INICIAL%20web%208-2-11.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ%20EDUCACION%20INICIAL%20web%208-2-11.pdf)

<http://www.encuentrojournal.org/textos/9.9.pdf>

<http://portal.educacion.gov.ar/primaria/contenidos-curriculares-comunes-nap/>

▣ **EJE II: Las estrategias de aprendizaje: desarrollo de habilidades, saberes y destrezas.**

UNIDAD 2: Análisis de la clase como configuración pedagógico-didáctica

Estructura de tareas académicas. Relaciones objeto de conocimiento-objeto de enseñanza.

Los obstáculos para la apropiación del conocimiento. La relación contenido -método. Las

estrategias de aprendizaje: desarrollo de habilidades, saberes y destrezas El lugar de la construcción metodológica. Análisis de propuestas didácticas.

□ **Bibliografía Obligatoria y Webgrafías**

DISEÑO CURRICULAR DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

SACUBOVICH, BUZZO Modelos didácticos y prácticos de la enseñanza del Nivel Inicial

ANIJOVICH: Gestionar una Escuela con aula heterogéneas

Encuentro: Revista de investigación e innovación en la clase.DGCyE - Situaciones

didácticas en el inicio de la alfabetización “mesa servida” de libros literarios nivel inicial.

Gobierno De La Ciudad Autónoma De Buenos Aires, Secr. De Educación, 2000.

ÁREA DE DESARROLLO CURRICULAR Centro de Capacitación y Recursos TIC

Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Secretaría de

Estado de Educación Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba.

DISEÑO CURRICULAR <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-/publicaciones/EducacionInicial/DCJ%20EDUCACION%20INICIAL%20web%208-2-11.pdf>

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNEP/Eje1/FormacionSituada.php>

SITUACIONES DIDÁCTICAS: EXPLORACIÓN Y LECTURA DE LIBROS INFORMATIVOS EN NIVEL INICIAL

<http://www.youtube.com/watch?v=W2OxvQm74WQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=hkGofg2EzWU>

☐ **EJE III: La dinámica de la sala y las intervenciones docentes**

UNIDAD 3: El docente y el grupo clase

Grupos de aprendizaje. Interacción educativa y relaciones sociales. Intersubjetividad. Las relaciones saber-poder en la clase. Vínculos afectivos. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase. El trabajo en equipo. Su importancia en todas las instancias del trabajo escolar. Ayudantía docente. Multirreferencialidad y categorías didácticas en el análisis de la clase.

☐ **Bibliografía Obligatoria y Webgrafías**

MANUAL DE CAPACITACIÓN SOBRE REGISTRO Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Organización de los Estados Americanos Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo [AICD]

DOCUMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL. Gobierno de Córdoba Ministerio de Educación Secretaría de Estado de Educación Dirección General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa.

DOCUMENTO DE ORIENTACIÓN PARA LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL INFORME DE PROGRESO ESCOLAR. Secretaría de estado de educación subsecretaría de estado de promoción de igualdad y calidad educativa dirección general de educación inicial y primaria. Córdoba, 2012.

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN INICIAL. DOCUMENTO DE APOYO CURRICULAR. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa.

Web grafía para Nivel Inicial: ÁREA DE DESARROLLO CURRICULAR Centro de Capacitación y Recursos TIC Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Secretaría de Estado de Educación Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

- <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ%20EDUCACION%20INICIAL%20web%208-2-11.pdf> -

☐ **EJE IV: Las propuestas de enseñanza y de aprendizaje: componentes de la planificación.**

UNIDAD 4: Primeros desempeños de prácticas docentes y de enseñanza en el aula noción de proyecto, secuencia didáctica, planificación por unidad.

Diseño y programación de estructuras didácticas propias del Nivel Inicial: unidad didáctica, proyecto didáctico y secuencia didáctica. Revisión, y utilización de los documentos curriculares: Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba. Programación, producción de medios y materiales didácticos, puesta en práctica y evaluación de proyectos de enseñanza. El diseño y la puesta en práctica de la clase. Las estrategias de enseñanza y las actividades de aprendizaje.

El juego como contenido y estrategias, las actividades, los recursos, y la organización de los espacios y los tiempos.

□ **Bibliografía Obligatoria y Webgrafías**

FORMATO DE PLANIFICACIÓN DE LA CÁTEDRA.

DOCUMENTO DE ORIENTACIÓN PARA LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DEL INFORME DE PROGRESO ESCOLAR. Secretaría de estado de educación subsecretaría de estado de promoción de igualdad y calidad educativa dirección general de educación inicial y primaria. Córdoba, 2012.

LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EDUCACIÓN INICIAL. DOCUMENTO DE APOYO CURRICULAR. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa.

RUTH HARF Estrategias metodológicas: el docente como enseñante MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. El diseño de propuestas de enseñanza en la Educación Inicial SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN Significar la intervención docente desde y para la práctica a partir de la planificación. Repensando las estructuras didácticas: Unidad Didáctica, Proyectos, Secuencias

Planificar con Unidades Didácticas y Proyectos

Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. 2012

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. La evaluación de los aprendizajes en Educación Inicial. Documento de apoyo curricular

HARF, R. Y OTROS, 1997. El Nivel Inicial. Aportes para una didáctica. Ed. El Ateneo, Bs.

CAROL ANN TOMLINSON Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Ed Paidós.

PERRENOUD (2000). Aprender en la escuela a través de Proyectos: ¿Por qué? ¿Cómo? En *Revista de Tecnología Educativa*. XIV (3), pp. 311-321. [Traducción de M. E. Nordenflycht]. Recuperado el 6 de octubre de 2012. DGCyE - Situaciones didácticas en el inicio de la alfabetización “mesa servida” de libros literarios nivel inicial

Planificación: <http://www.me.gov.ar/monitor/nro9/entrevista.htm>

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP.php>

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPECCBA/publicaciones/EducacionInicial/D_CJ_Inicial-23-02-2018.pdf

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/SD.pdf>

□ **EJE V: La evaluación como herramienta de investigación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.**

UNIDAD 5: Herramientas de investigación- evaluación .

El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente. Metacognición, Reflexión. Análisis crítico desde la experiencia y los aspectos teóricos.

□ **Bibliografía Obligatoria y Webgrafías**

MANGALAVITE, PEDRO HORACIO (compilador)” Legislación escolar de la Provincia de Córdoba “sección III Reglamento general de escuelas y estatuto docente .Junta de clasificación.

Meirieu, Ph. (2001). La opción de Educar. Ética y pedagogía. Barcelona: Octaedro.

PAULO FREIRE. CARTAS A QUIEN PRETENDE ENSEÑAR. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2004.

EDELSTEIN: «El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente», en Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación Año IX, núm. 17, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, Miño y Dávila. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP/Eje1/FormacionSituada.php>.

DANIEL SUÁREZ, (Documentación de Experiencia)

NICASTRO Sandra (Revisitar la mirada de la Escuela exploraciones acerca de lo ya sabido (rosario Homo Sapiens 2008)

SUSAN STODOLSKY “la importancia del contenido en la enseñanza”

JAY L. LEMKE “Aprender a hablar ciencia” Lenguaje aprendizaje y valores”

Web grafía para Nivel Inicial: ÁREA DE DESARROLLO CURRICULAR Centro de Capacitación y Recursos TIC Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Secretaría de Estado de Educación Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ%20EDUCACION%20INICIAL%20web%208-2-11.pdf>

http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_26.html

□ ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Entendiendo que la buena enseñanza es aquella con intencionalidades definidas y explícitas, que promueve la interacción entre los estudiantes y los docentes, entre los estudiantes entre sí, que transcurre en un espacio, un tiempo y un contexto social y económico determinado, es que consideramos necesario apelar a diversidad de ideas y recursos, de manera que sea posible pensar el “Cómo” de la enseñanza a partir de los siguientes criterios:

Enseñanza situada. Actividades cercanas a la profesión o de la vida real. Auténticas.

Enseñanza que desafía, que plantea retos, desafíos, que moviliza.

Enseñanza que pone en el centro al estudiante. Inicio potente.

Enseñanza que favorece comprensiones profundas. Utilizar flexiblemente los aprendizajes.

Enseñanza que favorece la reflexión y la metacognición.

Enseñanza que parte de lo que los alumnos saben, conocen, suponen.

Enseñanza que aborda la diversidad en el aula: de intereses, de tiempos, de agrupamientos, etc.

Enseñanza sostenida en el intercambio, el diálogo.

Enseñanza que movilice emocionalmente, que conmueva.

Enseñanza que dé la oportunidad de ampliar las experiencias de aprendizaje al utilizar diversos recursos.

Enseñanza que ofrezca variedad en las formas de organización social en el aula.

Enseñanza que aborde la diversidad.

Enseñanza que valore la narrativa, en tanto posibilita procesos de comprensión y de vinculación emocional con lo que se plantea.

En este sentido se plantean las siguientes estrategias posibles: Enseñanza basada en casos. Enseñanza basada en problemas, problematización. Enseñanza basada en proyectos. Enseñanza basada en simulaciones escénicas. Prácticas en escenarios reales. Exposiciones significativas

Desde esta línea teórica, las estrategias utilizadas pretenden:

- Propiciar y potenciar la narrativa, el diálogo, la cooperación, y la metacognición.
- Orientar y propiciar la preparación metódica para diseñar, poner en práctica, evaluar situaciones de enseñanza a partir de vivenciar los primeros desempeños de enseñanza que se concretan en ayudantías, experiencias en la sala y prácticas intensivas, acorde a la Res. Ministerial N° 93/11 correspondiente al reglamento de Práctica Docente.
- Ofrecer a las estudiantes la oportunidad de acercarse a la realidad de las escuelas de hoy, permitiendo luego momentos de encuentro para la discusión epistemológica y didáctica en torno a las problemáticas definidas en cada uno de los ejes establecidos en el Seminario de Práctica docente.
- Promover en las estudiantes la necesidad del trabajo colaborativo, tanto en situaciones de toma de decisiones para la elaboración de propuestas pedagógicas como en los intercambios colectivos desde las propias vivencias y reflexión.
- Estimular a las estudiantes en el uso de la tecnología no sólo para el desarrollo de sus propuestas didácticas, sino también como insumo y registro de sus trayectorias en términos de la evaluación formativa.
- Motivar la lectura de documentos ministeriales y bibliografía específica que permitan el posterior análisis crítico de sus propias intervenciones.
- Ofrecer múltiples y variadas situaciones problemáticas, dentro del contexto áulico escolar, en las que las estudiantes vinculen conocimientos teóricos y prácticos para su análisis y resolución.

□ EVALUACIÓN

El proceso de evaluación del Seminario, se sustenta en considerar a la **evaluación un proceso “para aprender”**, esto supone una práctica auténtica y significativa al momento de integrarla con el proceso de enseñanza y de aprendizaje, y es desde allí, que consideramos que la retroalimentación formativa es una de las estrategias esenciales al momento de evaluar.

El desafío de este espacio curricular, implica el desarrollo de capacidades para apoyar y acompañar el trabajo de los estudiantes a través del uso de diferentes recursos y de diversos instrumentos de evaluación que permitan a los estudiantes, identificar y comunicar sus fortalezas, logros y aspectos a mejorar.

Desde este enfoque, las instancias de evaluación se enmarcan en la evaluación formativa, que trae aparejada la retroalimentación, la reflexión, la autoevaluación y la coevaluación, poniendo en juego diferentes instrumentos de evaluación, según los diferentes momentos e instancias en que se desarrolla el Seminario.

La evaluación entonces, es entendida en términos de poder realizar devolución de los trabajos que brinden información, orienten, presenten preguntas en relación a aspectos poco claros, valore los logros y dificultades en relación de los desempeños realizados. El propósito fundamental será entonces, compartir la reflexión, analizar los procesos y resultados, capitalizar los aciertos o fortalezas, percibir los errores como oportunidades para intentar nuevas estrategias y poder de esta manera construir conocimientos a partir de dichas prácticas.

Desde esta perspectiva y en consonancia con la propuesta formativa de este seminario hablamos de Evaluación de la práctica con el objeto de enfatizar en la oportunidad de mejora de la prácticas en la formación docente inicial.

En este sentido, pensando en la “retroalimentación” en el marco de la a Evaluación Formativa se utilizarán algunos de los siguientes recursos e instrumentos:

.Las Preguntas
La descripción del trabajo de los/las estudiantes
La valoración de los avances y logros
Cuestionarios
Listas de Cotejo
Rúbricas
El Protocolo
Las Tarjetas

Instrumentos de registro y evaluación de las prácticas de tercer año

- a) Registro de las intervenciones
- b) Evaluación del período de observación participante - Primeros desempeños
- c) Evaluación de las prácticas Intensivas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Desde el enfoque de evaluación formativa una de sus principales características consiste hacer explícitas las intenciones para el aprendizaje y la formulación de criterios. En este sentido, dada la complejidad del campo de la práctica docente y la multiplicidad de Instrumentos de Registro y Evaluación y enmarcados en una propuesta que enfatiza el desarrollo de capacidades, es que nos permitimos pensar estos criterios en términos de “metas de comprensión” en relación al desarrollo de las mismas y a los saberes a desarrollar en la práctica de tercer año cuyo Eje estructurante es "EL AULA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJES DESDE LA MULTIPLICIDAD DE SUJETOS Y CONTEXTOS"

De acuerdo a lo explicitado, se espera que los estudiantes desarrollen comprensión acerca de los siguientes saberes del oficio:

Saberes vinculados a la definición de una propuesta de enseñanza
Saberes relacionados con la puesta en marcha de una propuesta de enseñanza
Saberes asociados al quehacer cotidiano en el Nivel Inicial.

Desde este marco, los criterios de evaluación del Seminario son:

- Actitud crítica y de análisis reflexivo de su propia práctica docente.
- Capacidad de revisión y de ajuste de su plan de intervención docente como estrategia de resolución de problemas emergentes.
- Calidad de las interacciones con todos los actores involucrados en el proceso, a nivel áulico e institucional.
- Participación comprometida en las actividades áulicas e institucionales de la escuela asociada.

- Grado de coherencia, adecuación entre las propuestas de intervención y el diseño Curricular de la Provincia de Córdoba, en el marco de los lineamientos institucionales generales y particulares

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN FINAL DEL SEMINARIO: RESOLUCIÓN 412/10

La unidad curricular Seminario de Práctica Docente III se considerará **ACREDITADA** al reunir los requisitos antes mencionados y se calificará con nota de 7(siete) a 10(diez) consignándose la misma en la libreta de trabajos prácticos y en las actas correspondientes a tal fin, debiendo tener en cuenta los siguientes requisitos:

- Los seminarios en las instancias de IEFI **no se recuperan**.
- Para **acreditar los talleres**, los estudiantes deberán aprobar los trabajos sugeridos durante el proceso con una evaluación de tipo cualitativa y continua debiendo obtener una nota final de 7 (siete) o más puntos en la instancia evaluativa final, incluida dentro del período de cursado.
- En caso de obtener una nota inferior a 7(siete) y mayor que 4 (cuatro) el alumno podrá acceder a **las instancias de coloquios** posteriores y consecutivos para su aprobación.
- **De la evaluación de los docentes orientadores de los Jardines de Infantes:** cada docente participa de la evaluación del estudiante a partir de criterios entregados por la cátedra, con un concepto cualitativo. Además, realiza registros de clases realizando las devoluciones correspondientes.
- Los docentes orientadores de los Jardines de Infantes, deberán realizar **una evaluación de proceso y diaria**, especificada por escrito en el cuaderno de actuación y **una evaluación integral , en función de los criterios** especificados en forma semanal propia de la práctica intensiva.
- El período específico que comprende la práctica, **podrá ser suspendido** por la docente de práctica docente, si el estudiante no cumple con los criterios citados posteriormente. De ser así, la docente de práctica correspondiente, **elevará un Acta**, previa consulta con el equipo de práctica, donde informará la situación del estudiante y las acciones a seguir para ser avaladas, a la Docente Coordinadora, Prof. Regente y Equipo Directivo de la institución formadora.
- En el caso particular de presentarse **instancias de evaluación “conflictivas”** las docentes de prácticas podrán solicitar la colaboración de la Docente Coordinadora y de los Directivos de la Institución Formadora como también de docentes que conforman el equipo de cátedra.
- En el caso de estar la alumna **practicante embarazada**, será atendida cada situación por la docente correspondiente, respetando el marco legal de la Institución. Todas las acciones realizadas al respecto, deberán acreditarse con la certificación correspondiente.
- Aquellos estudiantes que no logren la calificación estipulada en la instancia evaluativa final y obtuviera 4 (cuatro) puntos como mínimo, deberán rendir un examen final que tendrá formato de **coloquio** cuya puntuación de aprobación deberá ser de 7 (siete) o más puntos. Para APROBAR este examen coloquio el estudiante tendrá dos turnos consecutivos.
- Dicho examen coloquio es tomado por el docente de la UC. de no aprobar, recusa el EC.

ASISTENCIA – APROBACIÓN

INSTANCIAS	ASISTENCIA
Clases teórico-prácticas, tutorías y Talleres integradores.	75%
Período de ingreso a las instituciones: instancias de observación participante, primeros desempeños, práctica intensiva. Talleres integrados	100%.

CRONOGRAMA TENTATIVO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS:

1° CUATRIMESTRE	1° TRABAJO PRÁCTICO	13/05
------------------------	----------------------------	-------

	2° TRABAJO PRÁCTICO	23/06
2° CUATRIMESTRE	3° INFORME DE PRÁCTICA INTENSIVA	a confirmar
	4° INFORME FINAL	a confirmar

SISTEMA DE CORRELATIVIDADES

Para EL CURSADO del Seminario de Práctica Docente III el estudiante deberá tener:

REGULARIZADAS: Práctica Docente II – Didáctica General – y dos Didácticas específicas de 2° año.

Para RENDIR del Seminario de Práctica Docente III el estudiante deberá tener:

APROBADAS: Práctica Docente II – Didáctica General – y dos Didácticas específicas de 2° año.

Para el ingreso a las Instituciones Asociadas, todas las estudiantes deben presentar al docente de cátedra el C.U.S (certificado único de salud) y Certificado de NO registro de Personas Condenadas por Delitos Contra la Integridad Sexual. Ambos se obtienen vía WEB.

TALLERES INTEGRADORES. Horarios y fechas tentativas en función de la realidad social.

EJE TEMÁTICO: *“Aplicación académica de los diseños curriculares de cada campo de conocimiento”:* selección y jerarquización de contenidos elaboración de objetivos, selección de metodologías específicas, recursos, estrategias de evaluación. Transferencia a la práctica docente; elaboración de secuencias didácticas, proyectos, unidades.

Concebimos este espacio como un espacio potencial para provocar el encuentro de saberes, de prácticas y de sujetos diferencialmente implicados en la Formación y en la Práctica Docente, con el objetivo de abordar la fragmentación curricular y la falta de comunicación entre diferentes actores involucrados en estos procesos. En este sentido, este taller promueve la integración entre la acción y la reflexión, la teoría y la práctica, la escuela asociada y el Instituto formador docente con la sociedad y la comunidad, los diferentes sujetos involucrados en el proceso formativo de un docente, las disciplinas y saberes que aportan en la comprensión y transformación de las problemáticas contextualizadas propias de las prácticas docentes y las tradiciones y tensiones institucionales respecto al trabajo individual o al trabajo en equipo.

El taller integrador se organiza en torno al eje La Sala, Espacio del Aprender y del Enseñar, procurando la relación entre teoría-práctica y articulando las experiencias en terreno con desarrollos conceptuales de las siguientes unidades curriculares: Matemática y su Didáctica - Literatura en el Nivel Inicial- Ciencias Naturales y su Didáctica - Ciencias Sociales y su Didáctica - Práctica Docente II. Se propone una frecuencia variable y flexible, que contemple-como mínimo- la organización de un taller bimensual.

FECHAS A CONFIRMAR

CURSO: 3A

CRONOGRAMA TALLERES INTEGRADORES	FECHAS TENTATIVAS	EQUIPO RESPONSABLE	EJES TEMÁTICOS*
Taller 1			
Taller 2			
Taller 3			
Taller 4			

CURSO: 3B

CRONOGRAMA TALLERES INTEGRADORES	FECHAS TENTATIVAS	EQUIPO RESPONSABLE	EJES TEMÁTICOS*
Taller 1			
Taller 2			
Taller 3			
Taller 4			

CURSO: 3C

CRONOGRAMA TALLERES INTEGRADORES	FECHAS TENTATIVAS	EQUIPO RESPONSABLE	EJES TEMÁTICOS*
Taller 1			

Taller 2			
Taller 3			
Taller 4			

CURSO: 3D

CRONOGRAMA TALLERES INTEGRADORES	FECHAS TENTATIVAS	EQUIPO RESPONSABLE	EJES TEMÁTICOS*
Taller 1			
Taller 2			
Taller 3			
Taller 4			

FIRMAN A LOS 30 DÍAS DEL MES DE ABRIL DEL 2020

EQUIPO DE CÁTEDRA:

- **DE LAMO María José**
- **GIL María Fernanda**
- **MASINO Ivanna**
- **GUARDIANI Marcela**