



PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

PROGRAMA ACADÉMICO DE LA U.C.:

Problemáticas Socioantropológicas en Educación

Curso: 1º

División: A, B, C, D.

FORMATO CURRICULAR: SEMINARIO

Equipo de Cátedra: Righini Roxana - Montenegro Marcela – Romero Lescano Mara – Petzold María.

Horas Cátedra: 4 hs. (1 destinada a Taller Integrador).

PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL:

- Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento; prioritariamente en lengua, matemática y ciencia.

CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL:

- Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora.

CAPACIDADES PROFESIONALES DEL CAMPO/ÁREA:

- Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos, estableciendo relaciones, a partir de un pensamiento crítico y reflexivo ante nuevas propuestas de enseñanza.

EJE ESTRUCTURANTE DE LA PRÁCTICA DOCENTE DEL AÑO ACADÉMICO:

- la incidencia de la escuela y su contexto en la construcción del rol docente.



PROPÓSITOS FORMATIVOS:

- Promover el análisis crítico y reflexivo de la dimensión socio-antropológica del proceso educativo y la conformación de la práctica docente.
- Incorporar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan entender los procesos implicados en la mirada de la alteridad y diferencia, propia de la vida social y escolar.
- Incorporar los aportes de la Etnografía para comprender las dinámicas escolares cotidianas y la construcción de la otredad en diferentes contextos.
- Superar conceptualizaciones desde el sentido común, en el tratamiento de las distintas categorías y problemáticas relacionadas con la cultura escolar, el saber y el rol docente.

EJE TEMÁTICO I: Conocimiento antropológico y Cultura.

La Antropología y la Sociología como ciencias. Aportes de ambas miradas en el análisis de los contextos y las cotidaneidades. La pregunta antropológica. La construcción de la “otredad” en el campo antropológico: una mirada histórica. El concepto de cultura como categoría explicativa de la diversidad humana y su uso en diferentes contextos. Etnocentrismo. Hombre y cultura. Identidad social y cultural. Aculturación.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Kottak, C. P. (1974) Antropología cultural, espejo de la humanidad, Mc Graw Hill, Nueva York
- Caisso, L. (2020) Material Interno de la Cátedra del Curso de Nivelación 2020: La Cultura en el campo antropológico: transformaciones y dilemas. Licenciatura en Antropología- Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba.



CICLO LECTIVO 2020

- Dussel y Carusso Cultura y escuela, en De Sarmiento a los Simpsons, (2001) Kapelusz, Bs As

VIDEOS EXPLICATIVOS Y CLASES GRABADAS:

Clase cultura 0: <https://youtu.be/vXWXeAguFYI>

Clase cultura 1: <https://youtu.be/xFwaWqvX8HE>

Clase cultura 2: <https://youtu.be/zXfEQIXIXmQ>

EJE TEMÁTICO II: La producción de conocimiento desde la etnografía.

El método antropológico y su relación con la etnografía. Herramientas analíticas del campo antropológico (observación, entrevista y registro de campo).

El proceso etnográfico de conocimiento como aporte relevante para el análisis de la práctica y el saber docente. Etnografías y cotidianidades escolares.

BIBLIOGRAFÍA:

- Yuni, J. y Urbano, C. (2000) Investigación etnográfica e investigación – acción. Brujas, Córdoba - Argentina.

VIDEOS EXPLICATIVOS Y CLASES GRABADAS:

Entrevistas 1: <https://youtu.be/1Qpq5uszcil>

Entrevistas 2: <https://youtu.be/T82RnAT-PDQ>

Seguimiento entrevistas: <https://youtu.be/PGszuEO5HwM>

Informe de entrevistas: <https://youtu.be/pKJXIEw-xLo>

EJE TEMÁTICO III: La diversidad sociocultural en la escuela.

Cultura y diversidad. Las miradas hacia la diversidad sociocultural en la escuela.

Procesos en torno a la diversidad: discriminación, exclusión y prejuicio. Diversidad



CICLO LECTIVO 2020

y desigualdad social. Racismo e interculturalidad. Práctica docente y diversidad sociocultural.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:

- Sinisi, L (1999) “La relación nosotros – otros en espacios escolares. Multiculturales, estigma, estereotipos y racialización en “De eso no se habla...Los usos de la diversidad en la escuela” María Rosa Neufeld y Jeans Ariel (comp) Eudeba Bs As

VIDEOS Y CLASES EXPLICATIVAS:

Clase Sinisi: <https://youtu.be/PGsOOGY9DFY>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Correcto manejo de los contenidos propuesto, estableciendo relaciones entre autores y teorías
- Adecuada relación entre las teorías desarrolladas y la diversidad presente en los diferentes contextos escolares.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos grupales e individuales solicitados en las diversas instancias evaluativas.
- Pertinencia en la resolución de las propuestas de trabajo en el desarrollo curricular.
- Desarrollo de escritura académica.
- Lectura comprensiva y crítica del material bibliográfico propuesto