



PROGRAMA DE LITERATURA EN EL NIVEL INICIAL

P.E.I.

FORMATO: ASIGNATURA

CURSO: 3 ° año A, B, C y D

Docentes: Defazio Patricia, Ríos Soledad

PROPÓSITOS FORMATIVOS:

- Posibilitar la construcción de un marco conceptual que permita resignificar la presencia de la Literatura en el Nivel Inicial, para asumirla como experiencia habilitadora de la construcción de identidad personal y social.
- Ofrecer situaciones de aprendizaje que favorezcan el encuentro con obras valiosas de la literatura infantil, así como la apropiación de criterios para su selección, contextualización y mediación.
- Apropiarse de los contenidos prioritarios desarrollados en las clases a través del material de estudio indicado.
- Establecer relaciones entre los contenidos de la asignatura y con la didáctica de la literatura.
- Transferir con solvencia y precisión los contenidos prioritarios en exposiciones y defensas orales.

EJES DE CONTENIDOS:

EJE TEMÁTICO I: Aproximación al concepto de Literatura

La Literatura como objeto de conocimiento. El discurso literario: características, particularidades y procedimientos propios. Autorreferencialidad y función poética del lenguaje. Alcances de la noción de realidad, ficción, verosimilitud y su incidencia en los pactos de lectura. La connotación y las figuras del lenguaje literario. Polisemia y Plurivocidad. Intertextualidad.

BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA OBLIGATORIA

- ANDRUETTO, María Teresa (2008): “Hacia una literatura sin adjetivos” en Revista Imaginaria, n° 242. Disponible en:
<http://www.imaginaria.com.ar/2008/11/haciaunaliteraturasinadjetivos/>
- BOCCO, Andrea (2017): “El concepto de ficción” en Material bibliográfico del Curso de Ingreso a Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba.
- SEPPIA, Ofelia; ETCHEMAITE, Fabiola; DUARTE, María D. y María E. de



ALMADA (2003): "El texto literario" en Entre libros y lectores I. Lugar Editorial, Bs. As.

EJE TEMÁTICO II: La Literatura Infantil El concepto de literatura infantil: debates y controversias. El campo cultural de la Literatura Infantil: circuito de producción, circulación, legitimación y consumo. Análisis de relatos infantiles. Realidad y fantasía en la literatura para la infancia. Intrusiones y traiciones en la literatura infantil.

BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA OBLIGATORIA

- DIAZ RÖNNER, María Adelia (1989): Cara y cruz de la literatura infantil y juvenil. Libros del Quirquincho, Buenos Aires. -
- LLUCH, Gemma (2004): Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles. Norma, Bs. As
- MONTES, Graciela (1990): El corral de la infancia. Acerca de los grandes, los chicos y las palabras. Libros del Quirquincho, Buenos Aires. Disponible en: Montes, G. Realidad y fantasía o cómo se construye el corral de la infancia.
- <https://www.youtube.com/watch?v=nCUBUKK-IJo>
- <http://www.gemmalluch.com/esp/como-analizar-relatos/>

EJE TEMÁTICO III: Didáctica de la Literatura en el Nivel Inicial.

Las prácticas en torno a la literatura en el Nivel Inicial: tradiciones y experiencias innovadoras. Constitución de la sala de Nivel Inicial como comunidad de lectura. El/a maestro/a como mediador/a en el proceso de formación de lectores en la primera infancia.

BIBLIOGRAFÍA y WEBGRAFÍA OBLIGATORIA

- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2010): Diseño Curricular de Educación Inicial. Disponible en: Lenguaje y Literatura en DC Educación Inicial
- MONTES, Graciela (2007): La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002208.pdf>
- ZAINA, Alicia (2008): "Por una didáctica de la literatura en el Nivel Inicial" en MALAJOVICH, Ana: Recorridos didácticos en la educación inicial. Paidós, Buenos Aires.

CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Apropriación con terminología adecuada a la asignatura de los contenidos prioritarios desarrollados en las clases a través del material de estudio indicado.
- Pertinencia de las relaciones establecidas entre los contenidos y con la didáctica de la



Literatura.

- Solvencia y precisión en la transferencia de los contenidos prioritarios en la defensa y exposición oral.
- Lectura obligatoria del material literario abordado durante el cursado de la asignatura.

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

- Los alumnos y alumnas **REGULARES** rendirán un examen final ante un tribunal, que consta del desarrollo oral de un tema que articule dos o más ejes y de cuenta de los conceptos centrales que se trabajan. Deberá aprobarse con una nota mínima de cuatro. Las docentes podrán realizar preguntas de todo el programa de la asignatura.
- Los alumnos y alumnas en condición de **LIBRES** rendirán ante un tribunal que comprenderá una primera instancia de evaluación escrita integradora de desarrollo de contenidos teóricos según el programa vigente del espacio curricular, la cual deberá aprobarse con nota mínima de cuatro, para acceder a una segunda instancia de evaluación oral en la que desarrollarán un tema que articule dos o más ejes con sus conceptos centrales, la cual deberá aprobarse con nota mínima de cuatro. Las docentes podrán realizar preguntas de todo el programa de la asignatura.

Prof. Patricia Defazio y Prof. Soledad Ríos