



<u>Carrera:</u> PROFESORADO EN EDUCACIÓN INICIAL		
<u>Unidad Curricular:</u> EDUCACIÓN FÍSICA EN EL JARDÍN MATERNAL Y JARDIN DE INFANTES		
Ciclo lectivo 2023		
<u>Formato Curricular:</u> SEMINARIO-TALLER		
<u>Hs. Semanales:</u> 4hs	<u>Curso:</u> 3° ABCD	<u>Turno/s:</u> Mañana-Tarde- Vespertino

- **PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL:**

Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento; prioritariamente en lengua, matemática y ciencia.

- **CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL:**

Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora, resolución de problemas y desarrollo de las TICS en el seminario.

FUNDAMENTACIÓN:

La educación física como campo disciplinar educativo es la responsable de los saberes de la cultura vinculados al movimiento corporal con sentido y significado histórico; que se ocupa de la alfabetización del movimiento corporal en la escuela, lo que nos lleva a considerar nuevos estatutos del conocimiento nuevos. Lenguajes y modos de construir y a revisar las naturalizaciones de las que han sido objeto las prácticas corporales

Las prácticas corporales y motrices, en tanto prácticas sociales, son producto y vehículo de la cultura y asumen toda su centralidad al pensar en el desarrollo de los niños y las niñas de cero a cinco años de edad, que participan de Jardín Maternal y Nivel Inicial. En este contexto social, la escuela es, quizás, la única garante de que ellos accedan a una actividad motriz regular y dirigida con objetivos educativos

Como disciplina pedagógica, la educación física, tiende a considerar y desarrollar la corporeidad humana en su dimensión global y compleja, incluyendo a la motricidad como aspecto constitutivo y calificador. La corporeidad es el modo de ser de hombres y mujeres, de niños y niñas y constituye una construcción compleja atravesada por componentes de naturaleza social, cognitiva, sensorial, emocional, motriz y orgánica.

La motricidad es la intencionalidad operante, es la dimensión de la corporeidad la que la que posibilita la relación con el medio y los otros.

La disponibilidad corporal y motriz es la síntesis de la predisposición personal para la acción en interrelación con los otros y con el ambiente.

En nuestro espacio curricular, focalizamos la formación docente a partir de **dos aspectos fundamentales**, por un lado, el desarrollo personal, destinado al cuerpo del maestro como sujeto de aprendizaje, y por el otro, **el rol profesional, tendiente a la capacitación** para poder transmitir aspectos básicos de la disciplina. Desde esta posición, consideramos imprescindible la experiencia vivenciada y la reflexión a partir de la propia práctica.



Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio Profesorado de Educación Inicial
Ciclo Lectivo 2023
Dirección General de Educación Superior
Escuela Normal Superior Dr. Alejandro Carbó



Por tal motivo es fundamental que los futuros docentes puedan acompañar a niños y a niñas en su proceso de adquisición y desarrollo de las formas de movimiento de acuerdo a sus posibilidades evolutivas y contextuales, propiciando situaciones motrices que permitan interactuar creativamente con ambientes lúdicos, flexibles y creativos que potencien su disponibilidad corporal.

La disponibilidad corporal y motriz es la síntesis de la predisposición personal para la acción en interrelación con los otros/as y con el ambiente. Y es el juego motriz, sensoriomotrices, en relación con los objetos y con los otros/as, los que se convierten en pilares de la construcción de las representaciones sociales y los modos de relación de los sujetos con el mundo.



OBJETIVOS GENERALES:

- Favorecer la construcción de matrices de aprendizaje adecuadas al trabajo con la diversidad de características y contextos de los niños y las niñas del Nivel Maternal e Inicial; analizando críticamente las perspectivas hegemónicas que, respecto al cuerpo y al género, se consolidaron en la escuela.
- Estimular el desarrollo de la creatividad para generar propuestas educativas innovadoras, que incluyan la dimensión corporal, motriz y lúdica, en la elaboración, formulación de proyectos, planificación y unidades didácticas.
- Revisar las significaciones acerca de las prácticas corporales en la escuela, en el jardín maternal y de Nivel Inicial infantes, promoviendo la reflexión sobre el propio cuerpo en movimiento en función del futuro rol a desempeñar, reconociendo la propia disponibilidad corporal, lúdica y expresiva para vincularse con los niños y las niñas.

EJE: EDUCACIÓN FÍSICA Y APRENDIZAJE CORPORAL Y MOTRIZ

UNIDAD 1: CONSTRUCCIÓN DEL CAMPO DISCIPLINAR

- La educación física: concepto, historia y construcción del campo disciplinar. Procesos identitarios y de legitimación en el sistema educativo. Mitos y naturalizaciones propias de la educación física en el jardín maternal y en el jardín de infantes.
- Agentes o configuraciones de movimiento. Cultura Corporal y motriz.
- Cuerpo e identidad. Corporeidad. Motricidad. Disponibilidad corporal y motriz en las praxis motrices y simbólicas. Inclusión. Heterogeneidad.
- Alfabetización corporal, motriz y lúdica: habilidades motoras primarias y secundarias. Destrezas elementos constitutivos tiempo-espacio objeto interrelación.
- Capacidades Motoras, clasificación. Importancia.
- Aprendizaje corporal y aprendizaje motriz.
- La educación física en el jardín maternal y en el jardín de infantes. Posición de la maestra jardinera en la disciplina educación física. La maestra jardinera en el jardín maternal.

EJE: PRÁCTICAS CORPORALES EN EL JARDÍN MATERNAL

UNIDAD 2 NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS CARÁCTERÍSTICAS MOTRICIDAD Y LENGUAJE CORPORAL

- Características propias de los niños lactantes un año dos años y 3 años.
- Matrices de aprendizajes. La educación psicomotriz y sensomotriz en las primeras etapas de la infancia.
- La motricidad y lenguaje corporal. Tono muscular. Postura. Equilibrio. Desplazamientos. Relajación.
- Relación cuerpo tiempo espacio objeto. Creatividad y expresión con objetos.
- Disponibilidad corporal la praxias-senso motora.



Disponibilidad corporal lúdica expresiva resultante de la interacción psicomotriz y cultural.

- El juego características interrelación comprensión de reglas básicas juegos sensoriomotrices- El juego y yo.

- Evaluación de conductas motrices esperadas en esta etapa.

EJE: PRÁCTICA CORPORALES EN EL JARDÍN DE INFANTES

UNIDAD 3: NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS: CUERPO, TIEMPO, ESPACIO, OBJETOS, JUEGO Y EL “OTRO”

- Desarrollo de los niños de 3 a 5 años.
- La motricidad y el lenguaje corporal. Tono muscular. Postura. Equilibrio. Desplazamientos. Relajación.
- Relación cuerpo tiempo espacio objetos. Habilidades motoras capacidades motoras creatividad y expresión con objetos destreza motora.
- La cultura lúdica motriz.
- Los juegos simbólicos y sensoriales expresivos juegos con espejos imitación ausencias juegos rítmicos juegos tradicionales rondas

UNIDAD 4: EL JUEGO

CONTENIDOS

- Concepto. Características. Elementos del juego. Teorías de juegos (R. Caillois).
- Etapas evolutivas del juego (J. Piaget y otros autores) Cultura lúdica – motricidad de la infancia.
- Juegos motores: clasificación. Juegos Tradicionales. Juegos cooperativos diferencia con competitivos.
- Grandes Juegos: rotativos, búsqueda del tesoro, competencia. Juegos modificados.
- Juegos rítmicos expresivos
- Inserción pedagógica – didáctica de los juegos en el Nivel Inicial.
- Interrelación motriz- tiempo-espacio-objeto
- Ludoteca.
- Juego y creatividad.
- Juegos acuáticos.
- Actividad lúdica, juego y deporte: diferencias, similitudes
- La regla relación con el otro
- Cuidado del cuidado del cuerpo en el juego y del otro.

UNIDAD 5. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL.

- Sensopercepción : Exploración sensoperceptiva, Movimientos interpretativos y expresivos.
- Conciencia corporal - esquema corporal – Imagen corporal- Organización temporal y



Espacial.

- Tono muscular. Tensión – Relajación. Actitud y postura.
- Lenguaje Corporal y comunicación.
- Expresión corporal. En el nivel inicial y el jardín maternal.
- Ritmo y ajuste rítmico motriz.
- Danza libre y dirigida.
- Creatividad y expresión con o sin objetos.

UNIDAD 6- VIDA EN LA NATURALEZA

- Salidas y Jornadas recreativas en ámbitos más naturales. Juegos en ámbitos naturales.
- Caminatas y actividades propias de Vida en la naturaleza.
- Pernoctadas y Acantonamientos. Campamentos.
- Procedimientos relacionados con las prácticas corporales y motrices: Seguridad e Higiene. Responsabilidad civil de docente. Requisitos para realizar actividad física y salidas educativas.

EJE: PROPUESTA PEDAGÓGICAS EN EL JARDÍN MATERNAL Y NIVEL INICIAL

UNIDAD 7. DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA EL JARDIN MATERNAL Y EL JARDIN DE INFANTES.

- El campo disciplinar. Diseño curricular del Jardín maternal y Nivel Inicial. Enfoque y organización disciplinar.
- El diseño jurisdiccional y los NAP de Educación Física para el Jardín Maternal y el Jardín de Infantes
- La Clase de educación Física. Momentos, estructura, características. Aprendizajes y contenidos. Diseños
- Formas de organizar una secuencia de Educación Física: Actividades jugadas y variabilidad.
- La creación de ambientes de aprendizaje lúdico - motrices en los diferentes escenarios del Jardín Maternal y de Infantes.
- La inclusión en la clase de educación física.
- Educación física y discapacidad.
- Proyectos interdisciplinarios.

MODALIDAD DE LAS CLASES

Las clases son teóricas-prácticas; Las clases son teóricas-prácticas; de formato bi-modal (presencial y virtual) se estructuran en base a la exposición, vivencia y discusión de cada uno de los temas propuestos como contenidos y aprendizajes. Las tres instancias están a cargo de la docente y de los estudiantes:



- La lectura y análisis de documentos curriculares, proyectos educativos institucionales y áulicos vinculados a la Educación Física en el nivel.
- La vivencia, experimentación y producción de propuestas vinculadas al Juego, la Expresión Corporal y a la Vida en la Naturaleza.
- La gestión de proyectos específicos que permitan integrar los aportes de la Educación Física con otros campos disciplinares.
- El reconocimiento de los saberes lúdicos, corporales, motores, expresivos de los/as estudiantes, en instancias que posibiliten su reconstrucción, tensionando los estereotipos y tradiciones y resignificando el lugar del cuerpo.
- Construcción de jornadas recreativas.
- La articulación con los seminarios de Educación Sexual Integral (ESI) y Educación Artística y con Lenguaje Corporal y Lenguaje Artístico Expresivo en el Campo de la Formación General.

PROPUESTA METODOLÓGICA DE DESARROLLO DEL TALLER

Desde este espacio curricular con formato taller se proponen reuniones conceptuales vivenciales, salidas y asistencia a encuentros donde se promueva:

- El análisis de los saberes lúdicos, corporales, motores, expresivos de los/as estudiantes, acercando opciones para reconstruir dichos saberes y colocar en tensión estereotipos y tradiciones.
- El uso de metodologías de debate en grupo, plenarios, análisis de películas, talleres vivenciales y motrices.
- Participación en encuentro inter- institutos de formación docente sobre el juego.
- La creación de ambientes de aprendizaje con diversos objetos que posibiliten vivenciar acciones motrices seguras, gratas y placenteras.
- La selección y justificación de los juegos motrices adecuados para las edades de 45 días a 2 años y de 3 a 5 años. La sustitución del juego competitivo por opciones alternativas que “pongan en juego” resoluciones tácticas y motrices en equipo, desde la ética del juego limpio y del disfrute compartido.
- La organización de juegos en los materiales reciclados.
- La vivencia, experimentación y producción de propuestas vinculadas al juego, la expresión corporal y a la vida en la naturaleza en el Jardín de Infantes.



- La exposición, desarrollo, diálogo de temas y problemas vinculados a cada uno de los ejes organizadores de contenidos desde una perspectiva que privilegie su tradición formativa en el Jardín Maternal y de Infantes.

Criterios de evaluación e indicadores

Criterios	Indicadores
Transferencia de conocimientos específicos a la práctica	- planificación, diseño y producción de actividades corporales, motrices y lúdicas para el nivel inicial
Creatividad para resolver diferentes situaciones problemáticas	- experimentación - pensamiento crítico - autenticidad
Capacidad de innovación y autenticidad en las Producciones	- apropiación de herramientas pertinentes
Flexibilidad y apertura de pensamiento	- favorecer el aprendizaje colaborativo
Compromiso en el espacio taller	- participación - registro y reconstrucción narrativa del proceso de trabajo
Metacognición	- desarrollo de estrategias para la reflexión sobre el propio aprendizaje - respeto por la producción infantil

APROBACIÓN DEL TALLER EN BIMODALIDAD PRESENCIAL Y VIRTUAL:

ACREDITACIÓN:

Hay dos modos de acreditar el Seminario de Educación Física:

- Por promoción directa

Promocionan directamente los estudiantes que:

- Cumplan con los requisitos de la asistencia presencial
- Aprueben todos los trabajos de proceso (en tiempo y forma; esto es en su primera instancia).
- Cumplimiento de asistencia en el aula virtual con sus respectivas entregas.



- Aprueben con una nota de 7 (siete) o más puntos la instancia evaluativa final integradora (IEFI).

- Instancia de final:

Deberán rendir un examen con formato de final frente a tribunal de la Unidad Curricular y fuera del período de cursado, los estudiantes que:

- Cumplan con los requisitos de la asistencia
- Cumplimiento de asistencia en el aula virtual con sus respectivas entregas.
- Quienes que hayan recuperado algún Trabajo Práctico.
- Obtuvieron entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos en la IEFI en su instancia primera o recuperatorio.

*De no aprobar la IEFI o instancia final, se **recursa** el seminario.*

Trabajos Prácticos:

- Deberán aprobar el 100% de los T.P. con 7 o más (con instancia de recuperación).
- Para regularizar % de presencialidad (con justificativo, se podría rever cada situación en particular).
- Para promocionar % de presencialidad (con justificativo, se podría rever cada situación en particular).
- 50-70% para estudiantes que trabajan.
- De desaprobar más de dos Trabajos Prácticos (originales o recuperatorios), el estudiante quedará libre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia y participación vivencial, vía aula virtual y presencial.
- Compromiso en las propuestas- disponibilidad corporal.
- Actitud frente al trabajo en equipo- capacidad de reflexión y autocrítica en relación al propio proceso de aprendizaje.
- Pertinencia en los aportes.
- Capacidad de interrelacionar el marco teórico con la vivencia.- Lectura de la totalidad de la bibliografía.
- Compromiso responsabilidad ante las tareas asignadas.
- Presentación de trabajos en tiempo y forma.



CRONOGRAMA TENTATIVO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS

1° CUATRIMESTRE	1° TP N° 1: Unidad 1 Y 7	MAYO
	2° TP N°2: Unidad 1, 2, 3.	JUNIO
2° CUATRIMESTRE	3° TP N°3: Unidad 4 Y 5.	AGOSTO/SEPTIEMBRE
	4° TP N°4: Transversal.	OCTUBRE
COLOQUIO	IEFI	NOVIEMBRE

*Atendiendo a posibles modificaciones.

FORMATOS DE EVALUACIÓN:

-Mediante entregas grupales de trabajos prácticos:

- Con análisis y construcción conceptual.
- Mapas conceptuales.
- Documentos colaborativos, muros colaborativos. (Padlet, wikis)
- Elaboración de juegos y actividades lúdicas.
- De manera individual y grupal en el aula virtual y presencial.

Cada docente elige la modalidad de la evaluación y los cortes evaluativos el curso.

BIBLIOGRAFÍA DEL ESTUDIANTE:

- Dossier de Educación Física de la cátedra **según cada docente.**



BIBLIOGRAFÍA:

- Bozzini de Marrazzo, M. C. y Marrazzo, T. (1975). "Mi cuerpo es mi lenguaje" Expresión corporal de la danza. Ed. Ciordia. Bs. As.
- García, A. (1983). "La Educación Física en el Jardín de Infantes". Eslabón Educativo. Córdoba
- Gómez, J. e Incarbone, O. (1998). "Juego y Movimiento en el Jardín de Infantes". Ed. Novelibro
- Gómez, J. (2009). Una educación física para dejar de excluir. En Grasso, A. (Ed.), *La Educación Física cambia*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- Gómez, J. y González, L. (2010). "La Educación Física en la Primera Infancia". Editorial Stadium
- González de Álvarez, M. L. y Rada de Rey, B. (1997). "La Educación Física Infantil y su Didáctica". Ed. AZ Bs. As.
- Grasso, A. (2005). Cap. 1: "Aprender construyendo la identidad corporal". En: "Construyendo identidad corporal". Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas
- Grasso, A. (abril, 2008). *La corporeidad en el currículo de la Educación Física*. Trabajo presentado en la Conferencia del "Foro Provincial de Educación Física", organizado por la Dirección General de Regímenes Especiales, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Córdoba, Argentina.
- Incarbone, O. (2013). "Juguemos en el Jardín. El juego y la actividad física en la educación inicial". Editorial Stadium.
- Lleixá Arribas, T. (2004). "La Educación Física de 3 a 8 años" (Segundo Ciclo de Educación Infantil y Ciclo inicial de Enseñanza Primaria). Editorial Paidotribo
- Porstein, A. (1999). "Un lugar para la Educación Física en la Formación Docente". En el Libro N°
- "Educación Física. Cuando el cuerpo es protagonista". 0 a 5 La Educación en los Primeros Años. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas
- Portela Guarín, H. (2001). Paradigmas del cuerpo en la Educación Física. *EF Deportes*, 7(42). Recuperado de <http://www.efdeportes.com>
- Renzi, G. (2001). "La Educación Física en el Nivel Inicial". Aportes para el desarrollo curricular. GCBA. Secretaría de Educación.
- Rozengardt, R. (2001). El cuerpo en la escuela. *Revista Novedades Educativas* 124



Documentos consultados

Fassina, Mirtha (2012). La Educación Física Escolar: Un compromiso con la alfabetización corporal, motriz, lúdica. Dossier Cátedra Práctica Docente I: Contextos y Prácticas Educativas. IPEF. Documento de circulación interna.

Ley Nº 24.195. Federal de Educación (1994)

Ley Nº 26.206. Ley Nacional de Educación Nº 26.206 (2006)

Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba 2015 Profesorado de Educación Inicial y Profesorado de Educación Primaria

Diseño Curricular de la Educación Inicial de la Provincia de Córdoba (2011)

Lineamientos Curriculares de la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba para Salas Maternales - Contenidos Básicos Comunes.

Apunte de Creatividad y Expresión de la carrera de Técnico en Recreación del Instituto Spinoza. Año 2004

Apuntes de Cátedra Vida en la naturaleza. FEF - UPC

Dossier de Cátedra Práctica Docente II. FEF – UPC
