

CICLO LECTIVO 2023

PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL / PRIMARIA

PROGRAMA ACADÉMICO: Filosofía y Educación

EQUIPO DE CÁTEDRA:

Cubas, Laura; Fita, Tristán; Navarro, Sergio; Rovelli, José Gabriel

CURSO y SECCIONES: 2° “A”, “B”, “C” y “D”

HORAS CÁTEDRA: 3

PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL: Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento; prioritariamente en lengua, matemática y ciencia.

CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL: Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora.

EJE ESTRUCTURANTE DE LA PRÁCTICA DOCENTE DEL AÑO ACADÉMICO: -Práctica Docente II: "LAS INSTITUCIONES ESCOLARES ANTE LOS DESAFÍOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL".

FUNDAMENTACIÓN:

Esta unidad curricular posibilita el encuentro entre problemáticas propias de la disciplina filosófica y un campo de intervención profesional, el campo educativo. La Filosofía como campo del saber y modo de conocimiento de carácter crítico y reflexivo se constituye en un ámbito de importante valor formativo para los futuros docentes. No se trata simplemente de reproducir o reconstruir la rica, vasta y compleja historia de la Filosofía a partir de ciertas tradiciones o determinados pensadores, sino de proveer de fundamentos críticos e instancias de reflexión-contextualizadas social e históricamente- a las problemáticas propias de la formación de Profesores de Nivel Inicial. Como aportes centrales de la Filosofía vinculados al Campo de la Formación General se incluyen, entre otros, la reflexión sobre las problemáticas del

conocimiento en la historia del pensamiento, el impacto de los debates epistemológicos en el análisis de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, las preguntas por las razones y sentidos de la educación y por los problemas centrales que atraviesan las prácticas. Se trata de propender a una formación que favorezca el acercamiento a los modos en que diferentes perspectivas filosóficas construyen sus preguntas y respuestas en relación con los problemas educativos y la acción de educar. En este sentido, la problemática axiológica resulta una cuestión clave para discutir, argumentar y asumir posturas críticas relativas a problemas éticos del contexto social y de las instituciones educativas, asumiendo que el acto de educar es un acto fundamentalmente ético-político.

PROPÓSITOS FORMATIVOS:

- Reconocer la dimensión filosófica de problemas que atañen a la teoría y práctica educativa, donde se reconozcan posturas discrepantes y se asuma un posicionamiento fundado.
- Revalorizar los aportes de la Filosofía para el análisis y la reflexión de la experiencia personal, educativa y social.
- Reconocer la presencia de la dimensión ética y estética en toda práctica social y educativa.
- Promover un saber reflexivo que construya sentido sobre la realidad educativa y, a partir de él, proyecte formas de intervención en el campo de la filosofía y la educación.
- Desarrollar e internalizar estrategias metodológicas para la formación de lectores críticos autónomos.
- Desarrollar estrategias relativas al manejo de medios tecnológicos en lo que hace a investigación y presentación de temas.

EJES DE CONTENIDOS:

-Eje I: Introducción a la Filosofía. Objetos y métodos múltiples. Definiciones históricas y problemáticas. Orígenes de la relación entre filosofía y educación. La relación entre educación y ética desde la filosofía. Introducción a la filosofía a partir del eje objetividad – subjetividad, abordando el pensamiento de Sócrates, Platón y los denominados Sofistas. La filosofía como apetito por conocer. El problema de la verdad y su relación con la construcción de la propia identidad y de la subjetividad. Contextualismo y relativismo. Vínculos posibles entre estas concepciones filosóficas y las diversas corrientes pedagógicas y los modos de enseñanza que de ellas se desprenden. Introducción a la ética como campo desarrollado desde la filosofía y que forma parte de toda educación. Relación educación-ética-política.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Bodei, R. (2006) *La chispa y el fuego. Una invitación a la filosofía*, Nueva Visión, Buenos Aires.
- Cerletti, A. y Kohan, W. (1996) *La filosofía en la escuela. Caminos para pensar su sentido*, CBC-UBA, Buenos Aires (selección).
- Kovadloff, S. (2001) “¿Qué significa preguntar?”, en *La nueva ignorancia*, Emecé, Buenos Aires.
- Vernant, Jean Pierre. *Los orígenes del pensamiento griego*, Paidós, Buenos Aires, Cap. IV.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA Y WEBGRAFÍA:

- Sztajnszrajber, Darío (2013). *¿Para qué sirve la filosofía?*, Planeta, Buenos Aires.
- Sztajnszrajber, Darío (2011) *Mentira la verdad*. En <https://www.educ.ar/http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8023>
- Platón. *Para animarse a leer a Platón* (selección de diálogos platónicos hecha por Darío Sztajnszrajber), Eudeba, Buenos Aires, Caps. IV, VIII, X y XII.
- Díaz, Esther (2017), “¿Qué es la filosofía?”, en: *Problemas filosóficos*, Editorial Biblos, Buenos Aires.

-Eje II: Vínculos entre Filosofía y Educación. Reflexión filosófica para el análisis de la teoría y de la práctica educativa.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Gallo, S. (2014), “Filosofía y Educación. Pensamiento y Experiencia”, en *Teoría y práctica en filosofía con niños y jóvenes. Experimentar el pensar, pensar la experiencia*, Novedades Educativas, Buenos Aires, pp. 67-73.
- Giroux, H. (2001) *Los profesores como intelectuales transformativos*, en “Revista Docencia”, N° 15.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA Y WEBGRAFÍA:

- AAVV, *Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la Educación*, FCE, México: <https://www.fondodeculturaeconomica.com/dife/index.aspx>
- Fernandez Moujan, I. M.; Quintana, M. M.; Dilling, A. C. (2013) *Problemas contemporáneos en filosofía de la educación. Un recorrido en 12 lecciones*, Novedades Educativas, Buenos Aires.

-Kohan, Walter (2004) *Infancia. Entre educación y filosofía*, Laertes, Buenos Aires.

-Ranciere, J. (2003) *El maestro ignorante. Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*, Laertes, Barcelona (selección).

-Eje III: La problemática del conocimiento. Teoría del Conocimiento: alcances del conocimiento humano. El problema de la verdad. Epistemología. Conocimiento científico. El problema del método. Las formas de validación de los conocimientos científicos. Paradigmas y Programas de Investigación. Las ciencias sociales y las ciencias naturales: particularidades. El conocimiento humano y la ciencia en el orden escolar.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

-Platón, “Alegoría de la Caverna”, en: EGGERS LAN, C. (2000), *El sol, la línea y la caverna*, Colihue, Buenos Aires, pp. 28-42.

-Descartes, René (2010), “Cuarta Parte”, en: *Discurso del método*, Austral – Espasa Calpe, Madrid, pp. 59-66.

-Díaz, E. (2010) “Conocimiento, ciencia y epistemología”, en Díaz, E. (ed.), *Metodología de las ciencias sociales*, Editorial Biblos, Buenos Aires (págs. 13-26).

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA Y WEBGRAFÍA:

-Chatelet, F. (2005) *Una Historia de la Razón*, Nueva Visión, Buenos Aires.

-Rapisardi, F. (2015) *Para animarse a leer a Descartes*, Eudeba, Buenos Aires.

-Sztajnszrajber, D. (2012) *Para animarse a leer a Platón*, Eudeba, Buenos Aires.

-Eje IV: El problema antropológico. El ser humano frente a sí mismo. La relación del hombre con la cultura y la sociedad. El hombre desde la Modernidad: subjetividad, racionalidad. La crisis de la Modernidad y su concepción del hombre.

Planteo ilustrado de la educación desde los textos kantianos (base de la idea de normalización). Ética deontológica. Visión foucaultiana de la ilustración para leer la visión kantiana. Relación con la verdad como discurso. La reflexión kantiana sobre la educación. Reflexión sobre la educación integral y desde la ética deontológica. La educación de la mujer desde la modernidad: el “primer” texto feminista y la discusión de la educación de la mujer por Mary Wollstoncraft.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Kant, I. “Introducción”, en: *Pedagogía*, ARCIS, pp. 1-7.

- Nietzsche, F. (1972) “Sobre el porvenir de nuestras instituciones educativas” en *Genealogía de la Moral*. Alianza: Madrid.

- Foucault, M. (1995) “Qué es la crítica”, *Revista de filosofía*, N° 11 (fragmentos).

- Wollstoncraft, Mary. *Vindicación de los derechos de la mujer*, Akal, Madrid, Introducción, Cap. I y IV.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA Y WEBGRAFÍA:

- Kant, I. (1784) (2004) *Respuesta a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?*, Caronte, La Plata.

- Foucault, M. (1993) “Qué es la Ilustración”, en *Revista de Filosofía*, N° 7 (fragmentos).

- Kohan, W. (2004) *Infancia. Entre educación y filosofía*. Laertes, Buenos Aires.

-Eje V: La problemática ética. Ética. Definiciones y problemas. Distinciones con la moral. Conflictos y dilemas éticos. Los valores. Universalismo/ Relativismo. Autonomía/ Heteronomía. Derechos Humanos. Principios de Justicia y Equidad.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Frasinetti, M. (2006) *La Filosofía, esa búsqueda reflexiva*. A-Z Editora, Buenos aires (capítulo V).

- Cullen, C. (2016), “Educación y Derechos Humanos”, en: *Perfiles ético-políticos de la educación*, Colección: Biblioteca Fundamental de la Educación, Paidós, Buenos Aires, pp. 53-66.

- Ricoeur, Paul (1990), “Ética y moral”, en: GOMEZ, Carlos (2002), *Doce textos fundamentales de la ética del siglo XX*, Alianza, Madrid, pp. 241-255.

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA Y WEBGRAFÍA:

- Preciado, Paul Beatriz (2008) *Testo yonki*. Espasa: Madrid.

- Segato, Rita. (2018) *Contra-pedagogías de la crueldad*. Prometeo: Buenos Aires.

- Segato, Rita. (2003) *Las estructuras elementales de la violencia*. Brasilia.

- Sztajnszrajber, Darío. (2011) *Mentira la verdad*. En <https://www.educ.ar/http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8023>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

La modalidad combinada nos interpela en el trabajo formativo, con un formato de encuentros presenciales y su continuidad en el aula virtual, lo cual involucra el uso de estrategias y recursos tales como exposiciones dialogadas, trabajo en foros, elaboración de trabajos prácticos individuales y en grupos, formulación de guías de lectura, proyección de películas/documentales y construcción de diálogos y debates, tutorías e instancias de orientación que permitan advertir necesidades particulares y realizar un seguimiento más pormenorizado de las trayectorias formativas de los estudiantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se entienden como criterios fundamentales de evaluación la recuperación crítica de las lecturas realizadas, la claridad y pertinencia en el uso de los conceptos y la capacidad de transferencia de los mismos para el análisis y resolución de casos particulares.

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

Condiciones para la promoción de la asignatura.

Al tratarse de una Asignatura, el proceso evaluativo comprenderá un mínimo de 4 (cuatro) instancias evaluativas acreditables. Se podrán recuperar 2 (dos) instancias evaluativas desaprobadas, considerándose aprobada cuando se obtiene una puntuación de 4 (cuatro) o más puntos. La aprobación de la asignatura se realizará con una instancia evaluativa final integradora (IEFI) que será dentro del período de cursado. Para dicha instancia se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 a 10 puntos. La aprobación se obtendrá con una puntuación de 4 (cuatro) o más puntos.

Condición de estudiante regular.

Para ser estudiante en condición de regular en esta Asignatura se requiere:

- 75% de presencialidad y entre 50 y 70% en aquellos estudiantes que trabajen y/o se encuentren en otras situaciones excepcionales que se pudieren presentar.
- Tener todas las instancias evaluativas aprobadas con 4 (cuatro) o más puntos. Se podrán recuperar 2 (dos) de ellas.

- Una vez regularizada la asignatura el estudiante tiene 7 (siete) turnos consecutivos para rendir un examen final ante una Comisión Evaluadora. De no aprobar dentro de este plazo el estudiante queda en condición de libre o recurrar la unidad curricular.

- Para considerar aprobada la asignatura en cuestión, el estudiante deberá obtener una calificación de 4 (cuatro) o más puntos.

Condición de estudiante promocional

El estudiante que haya aprobado todas las instancias evaluativas con 7 (siete) más puntos, sin recuperar ninguna de ellas y cumpla con los porcentajes de asistencia establecidos anteriormente, está en condiciones de promocionar la unidad curricular. Para su acreditación deberá aprobar una instancia evaluativa final integradora ante el profesor responsable de la cátedra con 7 (siete) o más puntos. Dicha instancia está dentro del período de cursado. Si esta instancia no se cumple pasa inmediatamente a la condición de estudiante regular.

Condición de estudiante libre

Existen dos formas de acceder a la condición de estudiante libre:

- En la primera situación es considerado estudiante libre aquel que perdió la condición de estudiante regular.

- La segunda situación es cuando el estudiante opta por esta condición. Para ello deberá inscribirse en tiempo y forma en el turno de examen según lo indique la Secretaría de la Institución.

- Para acreditar la asignatura en condición de estudiante libre deberá aprobar ante una Comisión Evaluadora una instancia escrita con 4 (cuatro) o más puntos y posteriormente una instancia oral que deberá aprobar también con 4 (cuatro) o más puntos.

CRONOGRAMA TENTATIVO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS:

1° CUATRIMESTRE	1°. Red conceptual colaborativa sobre preguntas y áreas temáticas de la Filosofía como disciplina académica.	Objetivo: identificar colaborativamente las preguntas que aborda disciplinarmente la Filosofía, por ejemplo, gnoseología, antropología, ética, política, estética, etc.
------------------------	---	---

	<p>2°. Cuadro comparativo de pares pedagógicos sobre las relaciones entre Filosofía y Educación.</p>	<p>Objetivo: relacionar con un par pedagógico las disciplinas de la Filosofía con las problemáticas Educativas.</p>
<p>2° CUATRIMESTRE</p>	<p>3°. Línea de tiempo colaborativa de problemáticas, autores y debates relevantes de la Historia de la Filosofía.</p>	<p>Objetivo: comprender colaborativamente las problemáticas filosóficas en su historicidad académica (antigua, medieval, moderna, contemporánea).</p>
	<p>4°. Ensayo académico personal sobre la actualidad de la Filosofía y Educación.</p>	<p>Objetivo: elaboración personal sobre la actualidad de la Filosofía y la Educación en un género discursivo académico.</p>