



## PROGRAMA ACADÉMICO DE LA U.C

### Taller “Lenguaje Digital y Audiovisual”

**Para 1 “A” - Titular: Verónica Salde Beily** - Lic. y Prof. en Comunicación Social. Especialista en Enseñanza y Medios Digitales - Maestrante en Pedagogía.

**Para 1 “B” y “C” - Titular: Pablo Gagliardi** - Analista en Sistemas de Computación - Profesor en Tecnología Educativa - Especialista en TICS.

**Para 1 “D” - Titular: Cecilia Nazareno** - Especialista en Arte Contemporáneo, Lic. y Prof. en Artes Visuales.

- **PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL:** Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento; prioritariamente en lengua, matemática y ciencia.
- **CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL:** Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora.

- **FUNDAMENTACIÓN:**

Las modificaciones tecnológicas han producido una circulación de la información y la comunicación inéditas en la Historia de la Humanidad. Este paradigma permite hablar de un nuevo modelo social, la sociedad de la información. Consiguientemente toda la sociedad genera una cultura propia y en este sentido, las características que la sociedad de la información produce la Cultura Digital con sus nuevas maneras de ver, vivenciar y por lo tanto de aprender.

En este sentido, es indispensable que los futuros docentes conozcan, utilicen e integren los lenguajes digitales y audiovisuales en sus prácticas cotidianas de una manera crítica y transformadora, reconociendo su potencial, alcance y límites.

El ámbito escolar sigue siendo un espacio privilegiado para el conocimiento y el cambio social, donde el ingreso de las TIC se vincula con una alfabetización en los nuevos lenguajes.

Es por ello que la integración pedagógica de las TIC exige formar capacidades para la comprensión y participación en esta realidad mediatizada como una oportunidad de ser consumidores reflexivos y productores culturales creativos, y además desarrollar saberes y habilidades.



Este taller pone énfasis en el lenguaje y su perspectiva comunicacional, abriendo el camino a la comprensión de escenarios de la Sociedad de la Información y la Comunicación y su incidencia en la escuela, a un acercamiento a los nuevos lenguajes y a las nuevas culturas para diseñar nuevas propuestas didácticas. En esta situación, el docente se posiciona como mediador de los nuevos procesos educativos, ya que los jóvenes requieren ser guiados para lograr producciones con sentido crítico y creativo.

Particularmente, en primer año de la formación en la de la carrera de Profesorado en Enseñanza Inicial el eje articulador en el marco del campo de la práctica docente que ha sido diseñado en Acuerdos Institucionales es “LA INCIDENCIA DE LOS CONTEXTOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ROL DOCENTE” por lo que la planificación estará vinculada a esta problemática.

● **OBJETIVOS:**

- Analizar las transformaciones vinculadas al surgimiento de los nuevos lenguajes digitales y audiovisuales y su impacto en la vida cotidiana y escolar.
- Conocer y valorar las posibilidades que aportan estas tecnologías en los diversos procesos cognitivos, participativos y colaborativos.
- Utilizar los nuevos recursos de la cultura digital para aprender de un modo individual y colaborativo. - Elaborar producciones que integren la reflexión sobre temas planteados unido a la utilización técnica eficiente de los mismos.

● **UNIDADES Y/O EJES:**

**Unidad Nº1: La sociedad del conocimiento y la información**

Nuevos escenarios para la educación. Las TIC dentro y fuera de la escuela. Las TIC como rasgo de la cultura y de los códigos de comunicación de niños y jóvenes.

**Trabajos Prácticos Evaluables**

1°- Participar reflexivamente y participativamente del foro del Aula Virtual, además de la herramienta colaborativa de Google Doc.

2°- Realizar una red conceptual con la herramienta miMind y una reflexión.

**Unidad Nº 2: Las TIC: lenguaje y educación**

Aportes de las TIC en el proceso de cognición. El desarrollo de los procesos de comprensión y las TIC. Perspectivas de la incidencia multimedial sobre los procesos cognitivos y el conocimiento colaborativo.

**Trabajos Prácticos Evaluable**

3° - Producción de infografía con la aplicación Canva.



### **Unidad Nº 3: Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos**

La imagen y el sonido. Fotografía. Video. Los espacios digitales para la enseñanza: herramientas para actividades colaborativas en red.

#### **Trabajos Prácticos Evaluables**

4º - Selección de fotografías y reflexión sobre la imagen en la pedagogía, empleando las herramientas Documento doc de Google y Presentaciones de Google - Trabajo grupal

5º - Producción de un podcast y reflexión sobre el sonido en la pedagogía, empleando las herramientas Documento doc de Google, Padlet y Anchor - Trabajo grupal.

6º - Reflexión sobre lo audiovisual en un proyecto pedagógico. Se emplearán Documento doc de Google y Prezi.

- **METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

En primer año el eje transversal es abordar a “LA INCIDENCIA DE LOS CONTEXTOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ROL DOCENTE”, todos los contenidos y reflexiones girarán sobre esta temática.

Se trabajará en primera instancia, a través de Google Drive como soporte para abordar el conocimiento y la experimentación de diferentes medios y herramientas, desde una propuesta que integre contenidos, recursos y estrategias.

Se promoverá el trabajo individual y colaborativo, la vivencia y la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipo de trabajo, vinculados al desarrollo de la futura acción profesional.

Se promoverá el uso de las TIC empleando sus elementos y lenguaje, teniendo en cuenta sus contextos de producción y utilización.

- **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

### **Unidad Nº1: La sociedad del conocimiento y la información**

- Cobo Cristobal, (2019). “Introducción. He leído y acepto los términos y condiciones de uso”, en *Acepto las condiciones. Usos y abusos de las tecnologías digitales*. Fundación Santillana, páginas de la 18 a la 30.
- Scolari Carlos (2017) “Educación Transmedia. Hacia una pedagogía polifónica”. Páginas 23 a 32. En *Formar en el horizonte digital*
- Barbero, Jesús Martín (2002) “Jóvenes, comunicación e identidad”
- [http://defensadelpublico.gob.ar/wp-content/uploads/2016/04/ninez\\_juventud\\_y\\_medios\\_defensoria\\_del\\_publico.pdf](http://defensadelpublico.gob.ar/wp-content/uploads/2016/04/ninez_juventud_y_medios_defensoria_del_publico.pdf)



- <https://defensadelpublico.gob.ar/wp-content/uploads/2017/02/Guia-nin%CC%83ez-web-2019.pdf>

### **Unidad Nº 2: Las TIC: lenguaje y educación**

- Litwin E. (2005), "La tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo", en Litwin E (Comp) *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires. Aramburu.
- Buckingham David "Repensar el aprendizaje en la era de la cultura digital", El Monitor de la Educación, nº18, septiembre 2008, Revista del ministerio de Educación de la Nación.

### **Unidad Nº 3: Las TIC: diversidad de dispositivos, herramientas, lenguajes y sentidos**

- Dussel Inés, "Esto no es una escuela ¿o sí?" en <https://laescuelaqueviene.org/esto-no-es-una-escuela-o-si/>
- Lenguaje Sonoro. Apunte de cátedra. Pueden buscar el pdf en Material de estudio y descargarlo en sus dispositivos o ingresar leerlo on line en el siguiente enlace: [https://drive.google.com/file/d/1Uj1QiocYHmiPrz7t5mgnW\\_DGU\\_7RwuGY/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Uj1QiocYHmiPrz7t5mgnW_DGU_7RwuGY/view?usp=sharing)
- Qué es un podcasty cómo se hace. <https://view.genial.ly/5a45577302a5b1052c615a40/interactive-content-podcast-de-audio>
- Cómo crear un podcast <https://view.genial.ly/58e6b97f2c0c6f22e81d2845/interactive-content-como-crear-un-podca-st-7-pasos>
- Dussel Inés "Escuela y cultura de la imagen: Nuevos desafíos". *Nómadas (Col)*, núm. 30, abril 2009, pp. 180-193
- Skliar Carlos (2009) "Educar la Mirada"
- Leer y escribir en la red. Producción de la Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Medios Digitales. (Laboratorio I: Cultura Digital)
- Dussel, I. y Equipo de Producción de Materiales Educativos en Línea (2020). Clase 1: Los medios en la escuela: historia y presente de un vínculo problemático. Módulo Los medios digitales en la vida escolar. Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Medios Digitales. Córdoba: Instituto Superior de Estudios Pedagógicos - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Larrosa, J. Sobre la experiencia. Universitat de Barcelona

### **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:**

- Augé, Marc "Globalización, mediatización, urbanización" Ponencia. Pontifica Universidad Católica de Valparaíso.
- Barbero, Jesús Martín, (2002) "La Educación desde la Comunicación", Editorial Norma
- Brunner, José Joaquín (2000) "Educación: escenarios del futuro. Nuevas tecnologías y Sociedad de la Información" Doc 16. PREAL, Chile
- Buckingham, David (2008) "Más allá de la tecnología. El aprendizaje infantil en la era digital" Ediciones Manantiales. Buenos Aires.
- Burbules, Nicholas y Callister Thomas (2000) "Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información" Granica Barcelona.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
ESCUELA NORMAL SUPERIOR. DR. ALEJANDRO CARBÓ  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL  
CICLO LECTIVO 2023



- Dussel Inés, (2011), VII Foro Latinoamericano de Educación: aprender y enseñar en la cultura digital.
- 1a ed. - Buenos Aires, Santillana.
- Dussel Inés y Southwell, Myriam y otros "Las escuelas y las alfabetizaciones"
- Mata Cristina "De cultura masiva a cultura mediática" Ed Diálogos de la comunicación. Universidad Nacional de Córdoba.
- Litwin Edith Compiladora (2005) "Tecnologías educativas en tiempos de Internet" Aramburu Ediciones. Buenos Aires 1º edición.
- Manovich, Liv (2001) "El Lenguaje de los nuevos medios" Paidós. Barcelona
- Scheneider Débora y otros (2007) "Uso pedagógico de las tecnologías de la información y comunicación. Alfabetización audiovisual" Ministerios de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires

● **WEBGRAFÍA:**

Unidad 1

- Dussel Inés "Las TIC en las escuelas ¿Continuidad o ruptura?"  
<https://www.youtube.com/watch?v=PjZHL3QKpxU>
- Dussel Inés "Docentes y Alumnos 3.0: Oficios en debate"  
<https://www.youtube.com/watch?v=1JACC9U4IJQ>

Unidad 2

- Carina Lion. Aprender con las tecnologías.  
[https://www.youtube.com/watch?v=yZivS\\_vJ-n8&t=91s](https://www.youtube.com/watch?v=yZivS_vJ-n8&t=91s)

Unidad 3

- Video del ISEP "¿Hacia un giro visual en la enseñanza?"  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=137&v=8bcVp6MVBZs](https://www.youtube.com/watch?time_continue=137&v=8bcVp6MVBZs)
- Video de Canal encuentro "Los medios y su mirada: "Construcción social de la infancia".  
<https://www.youtube.com/watch?v=z8GLSllsFHI>
- **Sibilia Paula** "Convivir y aprender entre redes o paredes". 24º Jornadas Internacionales de Educación, una relación que se renueva, el 24 de abril 2015 en la Feria del Libro 2015, Buenos Aires, Argentina.  
<https://www.fundacionluminis.org.ar/video/paula-sibilia-convivir-y-aprender-entre-redes-oparedes>

● **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
ESCUELA NORMAL SUPERIOR. DR. ALEJANDRO CARBÓ  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL  
**CICLO LECTIVO 2023**



El espacio curricular Lenguaje Digital y Audiovisual en el nivel Inicial tiene modalidad de **taller**, y los criterios de evaluación serán cualitativos durante el desarrollo de los Trabajos Prácticos, estos serán o no aprobados.

Para lograr la aprobación de este taller, que se dictará de manera bimodal se tomará asistencia en los encuentros presenciales cada 15 días, siendo requisito para conservar la regularidad o promoción en la cátedra el 90% de la presencia de las estudiantes. Por otra parte, de la totalidad de trabajos evaluativos, se podrán recuperar solo dos de ellos. Es requisito tener todos los trabajos aprobados.

En la Instancia Evaluativa Final (IEF) se pondrá una nota cuantitativa que deberá ser superior a siete (7). En caso contrario, la estudiante rendirá un examen final en las instancias de diciembre o en febrero. Esta materia por tener característica de taller, no podrá ser rendida libre.