



- **PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL: Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento; prioritariamente en lengua, matemática y ciencia.**
- **CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL: Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora.**

Fundamentación:

La Modalidad Combinada en el Nivel Superior interpela las relaciones pedagógicas, los vínculos que se establecen y los procesos de enseñar y los procesos de aprender. Esto implica una revisión de las formas de enseñanza y de las configuraciones didácticas, a partir de la reflexión acerca de la inclusión y el fortalecimiento del uso de las tecnologías digitales. En este sentido, los encuentros presenciales y virtuales se unen en una única propuesta de enseñanza para favorecer que las/os estudiantes puedan transitar por ambos escenarios de manera fluida en pos de la construcción de aprendizajes significativos y de calidad.

Por ello, y atendiendo al Diseño Curricular para los Profesorados de Educación Inicial y de Educación Primaria entendemos al Campo de la Práctica como *“el trayecto formativo que promueve una aproximación al campo de intervención profesional docente y al conjunto de las tareas que en él se desarrollan”* un lugar de conocimiento y de análisis crítico de la multidimensionalidad que caracteriza las prácticas docentes y de enseñanza y los contextos donde éstas se inscriben ; así como las trayectorias e historias singulares de los sujetos que en ellas intervienen.

El campo de la Práctica promueve que el maestro en formación aborde, comprenda y desarrolle su quehacer docente, de manera contextualizada. En Práctica III complementamos el recorrido iniciado en Práctica I y II donde se abordaron las problemáticas socioculturales y la multiplicidad de espacios educativos y el abordaje de la institución escolar en su contexto; para llegar al interior de la escuela y específicamente a la *“sala como espacio de construcción de propuestas de enseñanza y de aprendizajes desde la multiplicidad de sujetos y contextos”*, eje que organiza la selección y organización de los contenidos propuestos. En este eje, será sustancial entender *“... la enseñanza como actividad intencional*

que pone en juego un complejo proceso de mediaciones orientados a imprimir racionalidad a las prácticas que tienen lugar en la institución escolar y en el aula.”[2] En este sentido, es central el problema del conocimiento, su construcción en términos didácticos para posibilitar una propuesta de intervención fundada y responsable, en la sala.

Desde esta propuesta, el sentido y la finalidad de la Práctica Docente III será brindar a los alumnos/as un espacio para pensar los primeros desempeños en la práctica docente, centralmente en la sala, sin desconocer los atravesamientos institucionales y el contexto social- político y cultural más amplio del Sistema Educativo en el que se concretiza la compleja relación educación- sociedad. Asimismo, asumimos el desafío que hoy implica profundizar en el acompañamiento a las trayectorias reales de las/os estudiantes a partir de diversidad de recorridos, agrupamientos, espacios, tiempos y estrategias; cuya intencionalidad sea la construcción de lo común.

Objetivos:

- Comprender y analizar críticamente la sala, considerando los múltiples factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente.
- Analizar las relaciones intersubjetivas y los vínculos afectivos en la sala, el patio y otros espacios significativos en el nivel.
- Reconocer las diversas formas de relación con el conocimiento y los complejos significados de los contenidos en el Nivel Inicial.
- Propiciar a través de experiencias y ayudantías la preparación metódica para diseñar, poner en práctica y evaluar propuestas de enseñanza.
- Asumir la participación y construcción colaborativa de reflexiones sobre la práctica en la sala, otros espacios significativos en el nivel y la elaboración compartida de diseños didácticos alternativos.
- Observar e interpretar situaciones pedagógicas, institucionales y áulicas y obteniendo información que les permita diseñar, conducir y evaluar las intervenciones docentes.
- Intervenir pedagógicamente en y para la enseñanza de valores y actitudes vinculadas al respeto por la heterogeneidad y la diversidad, la no discriminación, la igualdad de oportunidades y la solidaridad.
- Integrar equipos de trabajo colaborando activamente en el desarrollo de la tarea grupal, asumiendo y mejorando permanentemente las normas de funcionamiento de los grupos.
- Investigar, observar, planificar y evaluar situaciones variadas, conociendo y comprendiendo los contenidos escolares a enseñar, los documentos curriculares vigentes, los criterios didácticos y metodológicos actualizados y apropiados para el Nivel Inicial, el contexto institucional y el grupo-clase.
- Aplicar criterios de selección y organización de los espacios, tiempos, recursos, contenidos, actividades, estrategias de enseñanza y evaluación como parte de la intervención pedagógica, valorando el juego como actividad propia del niño/a pequeño, con posibilidades creativas y

problematizadoras.

- Identificar aciertos y errores, estereotipos e inconsistencias en su práctica áulica e institucional en un proceso crítico y reflexivo, tendiendo a la elaboración de propuestas creativas y superadoras.

Eje estructurante de la Práctica Docente:

“La sala como espacio de construcción de propuestas de enseñanza y de aprendizajes desde la multiplicidad de sujetos y contextos”

Eje I: La dinámica de la sala y las intervenciones docentes.

Las Prácticas de enseñanza en las salas del Nivel Inicial.

La sala y la clase del Nivel Inicial: materialidad y existencia social. Particularidades que singularizan las salas de 3, 4 y 5 años. Tiempos, espacios y agrupamientos. La sala como espacio privilegiado de socialización y de circulación, transmisión y apropiación de saberes y conocimientos: los momentos cotidianos.

Juego en el nivel inicial.: Principales características e importancia del juego como derecho inalienable de la infancia y como bien cultural. Los diferentes formatos de juego que se proponen en el nivel inicial: juego dramático, juego simbólico, juego trabajo, juego centralizador, juegos reglados, juego libre.

Ludotecas en el Nivel Inicial para cada campo de conocimiento curricular. Propuestas de intervención..

Juego como contenido a enseñar y juego como estrategia metodológica. Diferentes modos de abordarlos y vincularlos con los campos de conocimiento. Su inclusión en las diferentes estructuras didácticas

Bibliografía obligatoria.

- El trabajo diario en el Nivel Inicial. ¿ Cómo organizar la jornada de cada día?. Secretaria de Estado de Educación. Santo Domingo, República Dominicana. 2009.
- La vida en las aulas. Ph. W. Jackson. Colección Educación Crítica. Editorial Morata S.L-. Sexta edición..
- Las experiencias de la vida cotidiana en los Jardines de Infantes. Aportes para convertir lo ordinario en extraordinario. Cuarto Documento de Acompañamiento para la implementación del Diseño Curricular. Resolución 5024/18. Dirección General de Cultura y Educación. Subsecretaría de Educación. Dirección de Educación Inicial . Provincia de Buenos Aires.
- NAP.. Vol 1. Juegos y juguetes. Narración y Biblioteca. Serie cuadernos para el Aula. Ministerio de Educación de la Nación.
- Ministerio de educación de la Nación. Ludotecas Escolares para el Nivel Inicial Fundamentación Pedagógica y Aspectos Organizativos Ludotecas Escolares para el Nivel Inicial Fundamentación Pedagógica y Aspectos Organizativos Acerca de los libros y la narrativa en el Nivel Inicial.
- Ministerio de Educación de la Nación. Juego y educación inicial / coordinado por Silvia Laffranconi. - 1a ed. - Buenos Aires :Ministerio de Educación de la Nación, 2011.REICHMAN Y FERNÁNDEZ, 1998. La metodología juego- trabajo en el jardín de infantes. Ed. Pac, Bs. As.
- Modelos organizacionales en la educación inicial / coordinado por Silvia Laffranconi. 1a ed. -

Complementaria:

- Harf, Ruth y otros, 1997. El Nivel Inicial. Aportes para una didáctica. Ed. El Ateneo, Bs. As.
- Pérez Gómez, A. y otros (editores), 1999. Desarrollo profesional del docente. Políticas, investigación y práctica. Ed. Akal, Madrid.
- Denies, Cristina, 1989. Didáctica del Nivel Inicial. Ed. El Ateneo, Bs. As Elliot, John, 1991. El cambio educativo desde la investigación- acción. Ed. Morata, Madrid.
- Ullán, M (2016) *Propuesta: Juego en espacios escenográficos*. Jornada de Reflexión: Jugar en el Jardín. Septiembre 2016. Equipo de Asesoramiento Pedagógico. Municipalidad de Córdoba. Subdirección de Nivel Inicial. Material de trabajo Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1b4HAIgG0nQP6ZTqMkAkqZJhxzxKxB5Lt/view?usp=sharing>
- Varliac, A. Febrero 2018 Año II - N°2 Escenarios Lúdicos: Una forma de proponer el juego. Pág. 8. ADIA. Asociación de Docentes Independientes Argentinos. Educación y Valores. Disponible en: <http://www.adiadocentes.com.ar/userfiles/file/ADIA%20Peri%C3%B3dico%20FEBRERO%202018%20b.pdf>

Eje II: Análisis de la clase como configuración pedagógico-didáctica.

Marco político pedagógico. El diseño curricular y documentos ministeriales que encuadran y regulan la tarea educativa El docente como facilitador y mediador de los bienes culturales. Un compromiso ético, político y pedagógico.

El acto de enseñar como un hecho complejo , multidimensional y multidisciplinar. Tiempos, espacios y agrupamientos. Escenarios y escenas en el Nivel Inicial. Los sujetos de las prácticas: ser practicante, supuestos, mitos, tensiones. Factores que determinan la práctica docente desde la singularidad de sus actores.

Análisis de la clase como configuración pedagógico-didáctica. Estructura de tareas académicas. Relaciones objeto de conocimiento-objeto de enseñanza. Los obstáculos para la apropiación del conocimiento. La relación contenido–método. Las estrategias de aprendizaje: desarrollo de habilidades, saberes y destrezas El lugar de la construcción metodológica. Registros de la cotidianeidad en la clase. Análisis de fuentes y documentos. Trabajo de campo y trabajo conceptual. Análisis de registros de clases: construcción de categorías.

Bibliografía obligatoria.

- Camilloni, A. (Comp.) (2007). El saber didáctico. Buenos Aires: Paidós.
- Contreras D.(1997) De estudiante a profesor. Socialización y enseñanza en las prácticas de enseñanza, en Revista Educación N 282. Madrid.
- Diker, G. &Terigi, F. (1997). Formación de maestros y profesores. Hojas de Ruta. Buenos Aires: Paidós.

- Edelstein, G. (2003). Prácticas y residencias. Memoria, experiencias y horizontes. Editorial Brujas. Córdoba.
- Méndez de Seguí, María Fernanda: "Estrategias Didácticas: revisando la intervención docente.- 1a ed. - Buenos Aires: Puerto creativo,2011.
- Harff, Ruth: "Estrategias Docentes. El docente como enseñante" .Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Dirección Área Nivel Inicial,1997.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández G. "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista". México, Editorial McGraw-Hill,1998.
- Anijovich, R. y Mora, S. (2010). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Buenos Aires: Aique.
- Dussel, I y Flor Trujillo Reyes, B. (2018) ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela. Perfiles Educativos | vol. XL. número especial. IISUE-UNAM. Última fecha de consulta 23/03/2022.

Complementaria:

- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Diseño Curricular para Nivel Inicial. 2011/2015.
- Ley de Educación Nacional N° 26.206/06
- Ley de Educación Provincial N° 9870/10.
- Modelos organizacionales en la educación inicial / coordinado por Silvia Laffranconi. 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2011.
- EDELSTEIN: «El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente», en Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación Año IX, núm. 17, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires.
- Miño y Dávila.Ministerio de Educación de la Provincia de Achilli, L. E. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Rosario: CRICSO.
- Frigerio, G. y otros, 1992. Las Instituciones Educativas Cara y Ceca. Ed. Troquel, Bs. As.
- Pérez Gómez, A. y otros (editores), 1999. Desarrollo profesional del docente. Políticas, investigación y práctica. Ed. Akal, Madrid.
- La etnografía como modelo de investigación en educación.

Eje III: El docente y el grupo clase: las propuestas de enseñanza y de aprendizaje.

Revisión y utilización de los documentos de apoyo curricular: Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba. Programación, producción de medios y materiales didácticos, puesta en práctica y evaluación de proyectos de enseñanza.

El diseño y la puesta en práctica de la clase: el qué, para qué, cómo, cuándo y dónde de los procesos de enseñanza. Intencionalidad pedagógica. Grupos de aprendizaje. Interacción educativa y relaciones sociales. Las relaciones saber-poder en la clase. Vínculos afectivos. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase.

Primeros desempeños de prácticas docentes y de enseñanza en el aula. Diseño y programación de

estructuras didácticas propias del Nivel Inicial: unidad didáctica, proyecto didáctico y secuencia didáctica. Sus componentes. Las actividades, los recursos, y la organización de los espacios y los tiempos.

Bibliografía obligatoria.

- Diseño Curricular para la educación Inicial 2011 - 2015, 2015 - 2020. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa.
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Matemática. Actualización curricular. Educación Inicial. 2023
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Lengua y Literatura. Actualización curricular. Educación Inicial. 2023
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Aportes de Cultura Digital en la Educación Tecnológica. Actualización curricular. Educación Inicial. 2023
- Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Planificar con Unidades Didácticas y Proyectos. 2012
- Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Significar la intervención docente desde y para la práctica a partir de la planificación. Repensando las estructuras didácticas: Unidad Didáctica, Proyectos, Secuencias Planificar con Unidades Didácticas y Proyectos. 2012
- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. La evaluación de los aprendizajes en Educación Inicial. Documento de apoyo curricular
- Pitluk Laura, La planificación didáctica en el jardín de infantes: las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. Homo Sapiens (2008)
- Sanjurjo, L. (3 de septiembre de 2021) La organización de la clase. [Archivo de video]. Youtube. Fecha de última consulta 22/03/2022.
- Dussel, I. (2010) Aprender y enseñar en la cultura digital. VI Foro Latinoamericano de Educación. Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. 1a ed. Santillana. Buenos Aires. Última fecha de consulta 23/03/2022.
- Anijovich, R. (26 de mayo de 2021) Enfoque de trabajo en aulas heterogéneas: Reflexiones sobre Prácticas de Enseñanza. [Archivo de video] Youtube. CIES Región 4. Última fecha de consulta 22/03/2022.
- Anijovich, R. (2018) Exposición sobre la temática: Enseñanzas y Aprendizajes Basados en Proyectos (EABP). [Archivo de video]. Youtube. Transformar la Secundaria. Última fecha de consulta 29/03/2022.

Complementaria:

- DGCyE - Situaciones didácticas en el inicio de la alfabetización “mesa servida” de libros literarios nivel inicial.
- Candia Maria Reneé. La planificación en la educación infantil. Organización didáctica de la enseñanza. 0 a 5 la educación en los primeros años. Ediciones Novedades Educativas.
- Encabo, Ana M. y otros, 1995. Planificar planificando. Un modelo para armar. Ed. Colihue.. As.

- Philippe Perrenoud, Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿Por qué?, ¿Cómo?. Facultad de Psicología y de Ciencias de la Educación - Universidad de Ginebra. Disponible en: http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_2000/2000_26.html

EJE IV: La evaluación como herramienta de investigación de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Evaluación, enseñanza y aprendizaje. La evaluación del y para el aprendizaje.

Los diversos paradigmas teóricos de la evaluación. La evaluación formativa.

La "evaluación auténtica". Concepto. Tipos de estrategias.

El empleo de rúbricas. El uso y efecto de las retroalimentaciones.

Tipos de instrumentos de evaluación; sus alcances y normas de construcción e interpretación. Evaluación y calificación.

Las buenas prácticas de evaluación.

La subjetividad en el campo de la evaluación.

La Evaluación en el Nivel Inicial. Evaluar y comunicar.

Bibliografía obligatoria.

- Anijovich y González: Evaluar para aprender. Aique. Buenos Aires. 2011.
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. La evaluación como oportunidad. Buenos Aires: Paidós. 2017.
- Brailovsky, Daniel, Didáctica del Nivel Inicial en clave pedagógica. Buenos Aires, Ed. Novedades Educativas. 2017.
- Diseño Curricular para la educación Inicial 2011 - 2015, 2015 - 2020. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa.
- Anijovich, R. (2021) Evaluación de aprendizajes y proyectos. [Archivo de video]. Youtube. Red Internacional de Gestión Educativa. Última fecha de consulta 22/03/2022.
- Santos Guerra (2007): La evaluación como aprendizaje. Bonum. Buenos Aires.

Complementaria:

- Camilloni y otros. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós, 1998.
- Litwin, E (2008): El oficio de enseñar. Paidós. Bs As. Cap 8
- Lyons, N. El uso de portafolios. Buenos Aires: Amorrortu, 1999.
- Perrenoud, (2008) La evaluación de los alumnos. Colihue. Bs As

Metodología de trabajo.

Para el desarrollo de esta unidad curricular se pretende trabajar:

Campos de la Práctica Docente PRESENCIALIDAD (70%) VIRTUALIDAD (30%) a modo de ejemplo... SEMANAS 1, 2 y 3: Presencial- Horarios habituales) SEMANA 4: Virtual (Campus del ENSAC)

→ Clase presencial: Obligatoriedad para Promocionar: 75% de las clases dadas.

→ Clase y actividades en Aula Virtual: Encuentros Meet: opcionales con modalidad TUTORÍA → O CLASE DE CONSULTA (complementaria a la Clase Virtual)

Se propone abordar el espacio curricular desde la bimodalidad y enseñanza invertida, es decir, desarrollar actividades en instancias asincrónicas donde se compartirá material teórico, visionados, experiencias de aprendizaje situadas a través del aula virtual institucional, que luego en momentos de presencialidad serán insumo para profundizar y desarrollar las clases.

Se proponen debates críticos, exposiciones, presentación audiovisual de las producciones realizadas en la clase. Estas instancias de trabajo pretenden poner el acento en el desarrollo de la oralidad, la lecto-escritura, la calidad del trabajo grupal y que aporte a la autoevaluación.

El diseño y construcción de portafolios digitales personales que permitan observar el recorrido formativo a lo largo de todo el seminario.

Diseño de los instrumentos de observación que serán insumo para la recolección de datos y posterior presentación de ISG - ISI.

Presentación de proyectos institucionales en el marco de los Programas de Fortalecimiento de Matemática,

Programa Provincial de oralidad, lectura y escritura: "Leer y escribir el mundo desde las escuelas cordobesas", y Cultura digital.

El análisis de la institución educativa desde el eje que caracteriza el seminario: "la sala como espacio de construcción de propuestas de enseñanza y de aprendizajes desde la multiplicidad de sujetos y contextos" promoviendo una perspectiva multidimensional que articule enfoques cuantitativos y cualitativos que integren procedimientos tales como: observación, registro, entrevistas, análisis de documentos y fuentes, análisis de datos estadísticos, entre otros.

La identificación, caracterización y problematización del aula como espacio para enseñar y aprender a partir de instancias de intervención, con niveles crecientes de complejidad: observaciones participantes - microexperiencias de participación, práctica intensiva.

La elaboración y desarrollo de planificaciones y proyectos específicos, analizando y diseñando las propuestas didácticas, y reflexionando sobre sus propias prácticas.

Reflexionar en torno a las experiencias de ayudantía y primeros desempeños de enseñanza en la Institución asociada, a partir de la observación, registro, análisis de clases, la reflexión grupal de las prácticas diseñadas e implementadas en las experiencias, la sistematización de prácticas de ayudantía y construcción cooperativa de propuestas alternativas entre otros.

El uso y la producción de diversos recursos digitales, vinculados con las actividades propias del Campo de la Práctica Docente (documentos, videos, portales en la Web, presentaciones audiovisuales, software educativo, de simulación, entre otros).

Orientar y propiciar la preparación metódica para diseñar, poner en práctica, evaluar situaciones de enseñanza a partir de vivenciar los primeros desempeños de enseñanza que se concretan en ayudantías, experiencias en la sala y prácticas intensivas, acorde a la Res. Ministerial N° 93/11 correspondiente al reglamento de Práctica Docente.

Evaluación.

Ubicados dentro de la concepción de la evaluación formativa nos proponemos generar buenas prácticas de evaluación que incluyan la comprensión del sentido de las mismas, el diálogo y la identificación de aquello que hay que mejorar y el cómo hacerlo.

En este sentido y siendo coincidentes con esta propuesta asumimos que la evaluación es parte del proceso de aprendizaje y por ello propiciamos la práctica sistemática y desde múltiples herramientas y fuentes de evidencia con la intención de promover la reflexión acerca del proceso de formación de cada estudiantes. Si bien entendemos que el desarrollo de **capacidades profesionales** de la formación docente Inicial, reúne complejas combinaciones de conocimientos, habilidades, comprensión, valores y actitudes que llevan a una acción efectiva en cada situación, coincidimos en ofrecer múltiples oportunidades para desarrollar, en principio, las siguientes:

1. Dominio de los saberes a enseñar.
2. Reconocer y adecuar las decisiones pedagógicas de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes.
3. Comprometerse con el propio proceso formativo.
4. Intervenir en el escenario institucional y comunitario
5. Dirigir la enseñanza y gestionar la clase
6. Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar.

Aspectos a considerar:

- Actitud crítica y de análisis reflexivo de su propia práctica docente.
- Capacidad de revisión y de ajuste de su plan de intervención docente como estrategia de resolución de problemas emergentes.
- Calidad de las interacciones con todos los actores involucrados en el proceso, a nivel áulico e institucional.
- Participación comprometida en las actividades áulicas e institucionales de la escuela asociada.
- Grado de coherencia, adecuación entre las propuestas de intervención y el diseño curricular de la Provincia de Córdoba, en el marco de los lineamientos institucionales generales y particulares.
-

Condiciones de acreditación.

Resolución 412/10 según formato curricular:
https://dges-cba.infod.edu.ar/sitio/aprobacion-de-regimen-academico-marco/upload/resol_RAM_412.pdf

Art 23. Para **acreditar los talleres y seminarios**, los estudiantes deberán aprobar los trabajos sugeridos durante el proceso con una evaluación de tipo cualitativa y continua debiendo obtener una nota final de 7 (siete) o más puntos en la instancia evaluativa final, incluida dentro del período de cursado.

Aquellos estudiantes que no logren la calificación estipulada en la instancia evaluativa final y obtuviera 4 (cuatro) puntos como mínimo, deberán rendir un examen final que tendrá formato de **coloquio** cuya puntuación de aprobación deberá ser de 7 (siete) o más puntos. Para aprobar este examen coloquio el estudiante tendrá dos turnos consecutivos. Dicho examen coloquio es tomado por el docente de la UC, de no aprobar, recursa el EC.

Asistencia y aprobación.

INSTANCIAS	ASISTENCIA
Clases teórico-prácticas, tutorías.	75%
<p>Talleres integradores, instancias de observaciones, primeros desempeños y práctica intensiva en jardines de infantes asociados.</p> <p>Sólo se justifica la inasistencia por motivos de salud con presentación de certificado médico.</p> <p>Otras instancias y/o situaciones que excedan las razones de fuerza mayor por parte del estudiante serán tomadas a consideración por el docente y coordinadores del nivel.</p>	100%.

Sistema de correlativas:

- **Para EL CURSADO** del Seminario de Práctica Docente III el estudiante deberá tener:

Regularizadas: Práctica Docente II – Didáctica General – y dos Didácticas específicas de 2º año: Lengua y su Didáctica y Ciencias Naturales y su Didáctica.

- **Para RENDIR** del Seminario de Práctica Docente III el estudiante deberá tener:

Aprobado: Práctica Docente II – Didáctica General – y dos Didácticas Específicas de 2º año: Lengua y su Didáctica y Ciencias Naturales y su Didáctica.

Regularizadas: dos Didácticas específicas de 3º año: Matemática y su Didáctica y Ciencias Sociales y su Didáctica.

Para el ingreso a las Instituciones Asociadas, todas las estudiantes deben presentar al docente de cátedra el C.U.S (certificado único de salud) y Certificado de NO registro de Personas Condenadas por Delitos Contra la Integridad Sexual. Ambos se obtienen vía WEB.

Cronograma tentativo de instancias evaluativas:

PRIMER CUATRIMESTRE	1°Trabajo Práctico Integrador. Unidad 1 y II Relación con contenidos de talleres integrados	Mayo
	2°Trabajo Práctico Integrador Unidad III y IV Relación con contenidos de talleres integrados	Fines de JUNIO AGOSTO SETIEMBRE
SEGUNDO CUATRIMESTRE	3° Trabajo de Producción y Diseño de planificaciones. Práctica Intensiva	OCTUBRE
	4°Trabajo integrador del Seminario Conceptos Básicos	NOVIEMBRE