



PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

PROGRAMA ACADÉMICO DE LA U.C.: Problemáticas Socioantropológicas en Educación

Curso: 1º

División: A, B, C, D.

FORMATO CURRICULAR: SEMINARIO

Equipo de Cátedra: Righini - Montenegro Marcela – Romero Lescano Mara – Charafedin Graciana.

Horas Cátedra: 4 hs. (1 destinada a Taller Integrador).

CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL:

- Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora.

- CAPACIDADES PROFESIONALES:**

Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes: Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.

CAPACIDADES PROFESIONALES DEL CAMPO/ÁREA:

Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos, estableciendo relaciones, a partir de un pensamiento crítico y reflexivo ante nuevas propuestas de enseñanza.

EJE ESTRUCTURANTE DE LA PRÁCTICA DOCENTE DEL AÑO ACADÉMICO:

- La incidencia de la escuela y su contexto en la construcción del rol docente.



FUNDAMENTACIÓN:

En este tiempo que nos toca vivir, de emergencia sanitaria global, por la pandemia del coronavirus, y que está cambiando la forma en que se imparte la educación en todos sus niveles, se desarticula cualquier intento de “seguir haciendo lo que hacíamos”, y nos enfrenta a nuevos y variados desafíos, para acompañar los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos.

El mayor cambio que requiere el aprendizaje mediado por lo virtual es la flexibilidad. El desafío es utilizar la tecnología para acompañar el crecimiento y fortalecimiento de capacidades, destrezas y habilidades de nuestros estudiantes, que en esta particular situación deben tomar decisiones informadas, resolver creativamente situaciones problemáticas, desde un pensamiento crítico y reflexivo.

Acompañando esa mirada, desde este espacio curricular, entendemos que los múltiples escenarios educativos, complejizados por las transformaciones sociales, culturales y educativas, requieren en la formación docente, de nuevas herramientas teóricas y metodológicas para ser aprehendidos.

En el presente espacio curricular -inscripto en el primer año del Profesorado de Educación Inicial- nos proponemos comprender esta complejidad del mundo social y cultural en el que las prácticas socio educativas se inscriben (los sujetos, los contextos, las prácticas y los sentidos que se ponen en juego).

Desde el enfoque socio-antropológico en que nos posicionamos, la comprensión de estos procesos implica en principio la introducción de la duda acerca de nuestras propias certezas sobre la realidad educativa en general y escolar en particular, habilitando así la posibilidad de cuestionar, problematizar y construir nuevas miradas.

De este modo, distintos conceptos teóricos – sujeto social, vida cotidiana, sentido común, cultura – son puestos en discusión en el marco del estudio de los procesos educativos.



CICLO LECTIVO 2023

Adquiere en este espacio particular relevancia, aquellas discusiones en torno a las problemáticas de la otredad, alteridad, diferencia, diversidad y desigualdad social en la escuela, enfatizando el análisis en la construcción de marcas, estigmas y prejuicios que se solapan en la cotidianeidad escolar.

Tomando como base los enfoques teóricos-metodológicos presentes en la investigación educativa Latinoamericana, recuperamos los aportes de la perspectiva etnográfica, en tanto ofrece a la discusión pedagógica la descripción de procesos cotidianos escolares y posibilita integrar a ella los conocimientos locales diversos que se presentan en los procesos educativos.

Con todo ello, nos proponemos que los conceptos y perspectivas teóricas abordadas sean puestos en uso en el marco de problemáticas educativas locales y propiciar en los estudiantes –futuros profesores – la reflexión crítica sobre este contexto educativo particular.

PROPÓSITOS FORMATIVOS:

- Promover el análisis crítico y reflexivo de la dimensión socioantropológica del proceso educativo y la conformación de la práctica docente.
- Incorporar herramientas conceptuales y metodológicas que permitan entender los procesos implicados en la mirada de la alteridad y diferencia, propia de la vida social y escolar.
- Incorporar los aportes de la Etnografía para comprender las dinámicas escolares cotidianas y la construcción de la otredad en diferentes contextos.
- Superar conceptualizaciones desde el sentido común, en el tratamiento de las distintas categorías y problemáticas relacionadas con la cultura escolar, el saber y el rol docente.

EJE TEMÁTICO I: Conocimiento antropológico y Cultura.

La Antropología y la Sociología como ciencias. Aportes de ambas miradas en el análisis de los contextos y las cotidianeidades. La pregunta antropológica.



CICLO LECTIVO 2023

La construcción de la “otredad” en el campo antropológico: una mirada histórica. El concepto de cultura como categoría explicativa de la diversidad humana y su uso en diferentes contextos. Etnocentrismo. Hombre y cultura. Identidad social y cultural. Aculturación.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Boivin, M, Rosato, A, y Arribas, V. (2011) Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural. Alturas Impresiones. Buenos Aires, Argentina.
- Caisso, L. (2020) Material Interno de la Cátedra del Curso de Nivelación 2020: La Cultura en el campo antropológico: transformaciones y dilemas. Licenciatura en Antropología- Facultad de Filosofía y Humanidades Universidad Nacional de Córdoba.
- Duschatzky, S. y Skliar, C. (S/D) La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas. Mimeo.
- Harris, M. (2011) Antropología Cultural (Cap. 1) Alianza Editorial.
- Molano, O. L. (2007) Identidad cultural un concepto que evoluciona Revista Opera, núm. 7, mayo, 2007, pp. 69-84 (ISSN: 1657-8651) Universidad Externado de Colombia Bogotá, Colombia.

EJE TEMÁTICO II: La producción de conocimiento desde la etnografía.

El método antropológico y su relación con la etnografía. La etnografía educativa en nuestro país y Latinoamérica. Herramientas analíticas del campo antropológico (observación, entrevista y registro de campo). El proceso etnográfico de conocimiento como aporte relevante para el análisis de la práctica y el saber docente. Etnografías y cotidianidades escolares.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Achilli, E. (S/D) El enfoque socioantropológico en la investigación social. Mimeo.
- Guber, R. (1991) El salvaje metropolitano. Legasa.



CICLO LECTIVO 2023

- Rockwell, E. (1985) La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela”. Ponencia en Tercer Seminario Nacional de Investigación. Bogotá. Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. Organizado por la Universidad Pedagógica Nacional.
- Rockwell, E (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós. Bs. As.
- Yuni, J. y Urbano, C. (2000) Investigación etnográfica e investigación – acción. Brujas, Córdoba - Argentina.

EJE TEMÁTICO III: La diversidad sociocultural en la escuela.

Cultura y diversidad. Las miradas hacia la diversidad sociocultural en la escuela. Procesos en torno a la diversidad: discriminación, exclusión y prejuicio. Diversidad y desigualdad social. Racismo e interculturalidad. Práctica docente y diversidad sociocultural. Deconstrucción y construcción social del sentido común. Los procesos sociales de construcción del sentido común y las implicancias en los procesos educativos.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Cairns, D. (2011) Notas sobre el etnocentrismo, la discriminación y el concepto de cultura. La interculturalidad en debate. Ed. Biblos, antropología y educación. Bs. As. 2011.
- Montesinos, M. P. Y Sinisi, L. (2000) Escuela en contextos de pobreza urbana y diversidad socio cultural. Ponencia presentada al IV Congreso de Antropología Social.
- Montesinos, M. P., Sinisi, L. y Pallma, S. (1999) La diversidad cultural en la mira. Un análisis desde la antropología y la educación. Revista Publicar en Antropología Social N° VIII.
- Sinisi, L. (2000) Diversidad cultural y escuela. Repensar el multiculturalismo. Ponencia presentada al IV Congreso de Antropología Social. 2000.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:



CICLO LECTIVO 2023

- Diseño curricular para el nivel inicial:

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionInicial/DCJ_Inicial-8-2-11.pdf

- Bourdieu, P, El Racismo de la inteligencia:
<http://sociologiageneral.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/115/2013/06/Pierre-Bourdieu-El-racismo-de-la-inteligencia.pdf>
- Gentili, P, El zapato perdido:
http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2014-PApoyoMunicipios/Gentilli_LaExclusionyLaEscuela.pdf
- Geertz, C. El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre:
<https://gsant.files.wordpress.com/2008/04/13471066-clifford-geertz-el-impacto-del-concepto-de-cultura-en-el-concepto-del-hombre.pdf>

SITIOS WEB:

- Integración escolar y diversidad:
<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolSocioeducativas/IntegracionEscolar/Integracion.php>
- Convivencia Escolar:
<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolSocioeducativas/ConvivenciaEscolar/convivencia.php>
- Derechos humanos e interculturalidad:
http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolSocioeducativas/iniciativasEspecificas/DDHH_interculturalidad.php

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

En el desarrollo de los encuentros presenciales (clases) El desarrollo de temáticas combinará clases teóricas y momentos de trabajo grupal con la modalidad de aula - taller, de manera de favorecer la participación y el debate en torno a las distintas problemáticas propuestas.



CICLO LECTIVO 2023

En estas instancias no sólo se trabajará el material teórico, sino también material etnográfico afín a cada eje de trabajo planteado. Se entregará el material teórico con antelación, de modo de facilitar la lectura del mismo.

En referencia al desarrollo de la clase asincrónico, se privilegiara la metodología clase invertida, a través del abordaje de materiales audiovisuales y el trabajo interactivo a partir de propuestas dinámicas en el marco del uso de las herramientas digitales, con el objeto de profundizar el estudio de las temáticas abordadas.

ESTRATEGIAS:

Atendiendo especialmente al Proyecto de Fortalecimiento Institucional, se prevé:

- Estrategias de trabajo intelectual con textos: resumen, Esquema conceptual, cuadro sinóptico, para fortalecer el proceso de alfabetización académica.
- La participación en las distintas actividades planteadas en el aula virtual del seminario para comenzar a incorporar el uso de las TIC.
- El análisis comparativo de diversos textos, documentos curriculares pertenecientes, y de otras fuentes que hagan referencia a construcción de la otredad y alteridad en distintos contextos socios históricos.

CRONOGRAMA DE TALLERES INTEGRADORES

- Se prevé la participación en los cuatro talleres integradores, dos en cada cuatrimestre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Teniendo en cuenta que el espacio curricular es un SEMINARIO, la evaluación, recupera el enfoque de evaluación formativa, en el transcurso del proceso de cursada, por lo cual todas las propuesta de trabajo, tienen incidencia en la aprobación final del trabajo, un criterio que resulta clave en el proceso de apropiación de los nuevos saberes por parte de los/as



CICLO LECTIVO 2023

estudiantes es la participación en las clases brindadas y la pertinencia de los aportes en las mismas, la lectura crítica de los materiales y la continua reflexión sobre la realidad socio-educativa.

Así mismo, se evaluará el respeto e interpretación de las consignas brindadas en la realización de las instancias evaluativas de proceso, y la instancia integradora final (IEFI), en donde los estudiantes deberán establecer relaciones entre el material teórico aportado y las distintas instancias de discusión de las diferentes problemáticas.

Los criterios serán:

- Presentación en tiempo y forma de los trabajos grupales e individuales solicitados en las diversas instancias evaluativas.
- Participación ACTIVA en las diversas actividades planteadas por las docentes a cargo de los distintos grupos.
- Pertinencia en la resolución de las propuestas de trabajo en el desarrollo curricular.
- Desarrollo de escritura académica.
- Lectura comprensiva y crítica del material bibliográfico propuesto

CRONOGRAMA DE INSTANCIAS EVALUATIVAS:

- Dos trabajos prácticos por cuatrimestre.

ACREDITACIÓN:

En concordancia con la reglamentación vigente RAM (reglamento académico marco), los/as estudiantes deberán acreditar un 75% de asistencia a las clases presenciales regulares, y aprobar las instancias evaluativas de proceso. Es importante destacar que este espacio curricular SÓLO SE APRUEBA en condición de PROMOCIÓN debiendo obtener en la instancia final evaluativa (IEFI) una nota de siete (7).

Los estudiantes que obtuvieran entre cuatro (4) y seis (6) puntos, deberán rendir un examen final que tendrá formato de coloquio con una nota final de siete (7) puntos. Para aprobar este examen cada estudiantes tendrá dos turnos consecutivos (en diciembre y febrero respectivamente).