



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR. DR. ALEJANDRO CARBÓ**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CICLO LECTIVO 2023**

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE LA UNIDAD CURRICULAR: SUJETOS  
DE LA EDUCACIÓN Y CONVIVENCIA ESCOLAR**

**Cursos y Secciones: 2do Año A- B-C-D**

**HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: 4 horas**

**AÑO LECTIVO: 2023**

**EQUIPO DOCENTES:**

**Magnan, Inés; Quintana, Patricia; Szafran, Miriam; Lencinas Carlos**

**PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL:**

Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento; prioritariamente en lengua, matemática y ciencia.

**CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL:**

Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora.

**CAPACIDADES PROFESIONALES DEL CAMPO/ÁREA:**

Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes: Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad a fin de propiciar el logro de aprendizajes comunes significativos.

Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar.

## **FUNDAMENTACIÓN:**

El seminario **“Sujetos de la educación y convivencia escolar”** en los Profesorados de Educación Inicial y Primaria tiene como eje de abordaje a los sujetos que participan de la experiencia educativa en el nivel primario e inicial y que se constituyen siempre en relación a otros, como productos de una construcción social, histórica, diversa y contextualizada. La escuela, la familia, la sociedad y el mundo digital, conforman hoy, espacios que generan condiciones para la producción de infancia.

El propósito que orienta las tareas del seminario es analizar diversas problemáticas que configuran y atraviesan los modos de ser niño hoy, en su historicidad y desde los aportes de diversas disciplinas, partiendo de la convicción de que “el niño es el producto o el efecto de un proceso de subjetivación (tiempo de niñez) en el cual interviene una representación social a la cual denominamos infancia” (Calarco, 2007). Reflexionar sobre los contenidos incluidos en esa representación, así como la manera en que se construyen, instalan y difunden, moldeando prácticas de enseñanza y educación y marcando la subjetividad infantil, será una tarea permanente en el seminario. Con ello se buscará promover la comprensión de la construcción social de la infancia, de las nuevas formas de producción de subjetividad y de la importancia y responsabilidad de los adultos en estos procesos, desarrollando una actitud crítica al respecto. Nos proponemos entonces intentar repensar y analizar el entramado social, económico, cultural, político y educativo contemporáneo en el que estamos sumergidos como sujetos psíquicos, sociales y políticos.

Se intentará así, superar miradas clásicas sobre el alumno fuertemente ancladas en los aportes psicológicos (y evolutivos), incorporando conceptos y teorías sociológicos antropológicos y pedagógicos para hacerlos dialogar entre sí y construir nuevos interrogantes, interpretaciones y alternativas de intervención sobre problemáticas complejas. El desafío desde allí, consistirá en promover una mirada abierta, reflexiva y multidimensional que ponga en tensión la mirada tradicional y homogeneizante del niño y el alumno, construida sobre el discurso de la Modernidad, articulando conceptualizaciones entre sí y con variadas referencias prácticas.

El eje que constituye un hilo conductor de los espacios curriculares de Segundo Año es: **“La institución escolar ante los desafíos de la diversidad cultural”**. Entenderemos la diversidad cultural como el resultado de la amplia variedad de contextos que dan origen a diferencias identitarias que confluyen, conviven y se entraman en la escuela. Por ello se abordará el análisis de problemáticas que expongan estos desafíos que se producen en el encuentro entre una institución escolar que transforma lentamente sus prácticas y una diversidad cultural que irrumpe con fuerza en su seno.

Por último, pretendemos que este espacio curricular se convierta en una experiencia educativa para las futuras docentes, entendiendo por tal lo que plantea la Mgtr. Nora Alterman en su conferencia inaugural durante el festejo del Cincuenta Aniversario de la DGIPE: “hablamos de una situación que da lugar a procesos de aprendizaje en la que los

sujetos – todos- se involucran, nos involucramos, de modo activo con vivencias que dan lugar a preguntas, inquietudes, reflexiones. Aprender en una experiencia educativa despierta afectos, pasión, imprime marcas y deja huellas en nuestra capacidad de comprender el mundo, y eso es lo formativo.” Para contribuir a que en su futuro laboral cada una de nuestros alumnos sea capaz de hacerle un lugar al niño/a que llega a su sala o aula.

### **OBJETIVOS:**

- Comprender el concepto de infancia/s, como una construcción socio-histórica, cultural y psicológica.
- Reconocer la diversidad de infancias presente en las sociedades actuales, así como sus necesidades, intereses y posibilidades de inclusión escolar.
- Analizar diversas problemáticas que atraviesan los procesos de subjetivación infantil y las relaciones niño-adulto.
- Releva diversas prácticas culturales infantiles, problematizando los atravesamientos del mercado y los impactos en la subjetividad infantil.
- Reflexionar sobre las nuevas infancias y su impacto en el dispositivo escolar.
- Analizar la importancia de lo vincular en la relación docente – estudiantes.
- Reconocer la importancia que adquieren, en la tarea escolar, los modos de relación familia - escuela – comunidad.
- Apropriarse de herramientas teóricas y metodológicas para abordar la construcción de la convivencia escolar, revisando el lugar del adulto y la norma en el orden escolar.

### **EJES:**

- Perspectivas psicológicas y socio antropológicas de la infancia**

Concepto de sujeto y subjetividad. La construcción de la subjetividad en relación al otro cultural. Escuela y procesos de subjetivación. Características y coordenadas de la época actual. Posmodernidad / hipermodernidad. Atravesamientos y efectos subjetivos de la época sobre los sujetos. Habitar la escuela hoy.

Concepciones de infancia en distintas sociedades y épocas. Infancia y modernidad. Heterogeneidad en las representaciones sociales actuales. El niño como sujeto de derecho.

Breve aproximación al concepto de constitución subjetiva. Transformaciones en los espacios y procesos de socialización infantil: cambios en las configuraciones familiares y en las estrategias de crianza. Crianza, cuidado, sostén.

Las figuras de la infancia hoy y su transformación en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Prácticas culturales e infancia: los productos culturales dedicados a la infancia.

Formas de cuidado en la escuela. Diversidad e inclusión educativa. Los procesos de medicalización en los escenarios escolares. Concepciones de infancia en la construcción curricular.

#### □ **El juego en los espacios de enseñanza**

La importancia del juego en los procesos de socialización. El juego como medio para conocer al niño/a. El rol del adulto en la habilitación del jugar. La mediación docente en conocer al niño. El rol del adulto en la habilitación del jugar. Mediación del docente en la configuración de ambientes lúdicos y de situaciones de enseñanza y juego.

#### □ **La construcción de la convivencia escolar**

Los sujetos en las instituciones escolares, los vínculos docente–alumno y alumnos entre sí. Convivencia escolar y sus diferentes matices. Autoridad en la escuela, en la familia y en la sociedad: crisis y replanteos. La norma como organizador grupal. Acuerdos escolares de convivencia.

### **PROPUESTA METODOLÓGICA**

-En este ciclo 2023 se elabora una propuesta de organización institucional pensada para acompañar las trayectorias escolares con la incorporación de una modalidad combinada de trabajo donde se articulen actividades presenciales y virtuales. Se elabora una propuesta con la incorporación institucional de la *modalidad de aula expandida*, entendida como un modelo pedagógico en el que el aula virtual y otros espacios virtuales, como plataformas colaborativas y redes sociales, aumentan y enriquecen el aula/actividad presencial, brindando oportunidades de *aprendizaje ubicuo*. Se alternará entre instancias asincrónicas, sincrónicas virtuales y presenciales. Las propuestas ofrecidas deben acercar a las/os estudiantes a la cultura digital.

La primera semana de cada mes será asincrónica, allí las/os estudiantes se pondrán en contacto con un eje de contenidos del seminario, así como con una hoja de ruta que organice el recorrido, a través del aula virtual. La modalidad de clase invertida, como metodología pedagógica, permite a las/os estudiantes encontrar en el espacio del aula virtual propuestas que instauren la novedad, habiliten la pregunta, posibiliten debates, problematizar actividades disparadoras que den la posibilidad, en las instancias de presencialidad, retomar y evocar a esa primera, dando una continuidad del proceso de aprendizaje. Dichas instancias se definen en el cursado de tres semanas consecutivas y continuas de asistencia con presencialidad física.

-El Seminario centra su propuesta en la generación de espacios de intercambio, discusión bibliográfica y reflexión compartida respecto de las problemáticas mencionadas. Se buscará promover la articulación entre el abordaje conceptual, la reflexión, el análisis y la construcción de alternativas de intervención en situaciones escolares y desde el lugar docente. Se trabajará con bibliografía seleccionada para cada tema, artículos de revistas especializadas, relatos de situaciones observadas o recreadas para el análisis, películas, etc.

-Se combinarán actividades grupales e individuales - orales, escritas y multimodales - presenciales y virtuales; consistiendo en la lectura, análisis de casos, búsqueda de información, construcción de hipótesis interpretativas y alternativas de intervención, argumentación de propuestas y posicionamientos personales, exposiciones sobre determinados temas o problemas.

### **ESTRATEGIAS:**

- Alternancia de encuentros presenciales y asincrónicos.
- Aula invertida (videos, documentales, cortos)
- Abordaje del material bibliográfico a través de técnicas de estudio que favorezcan el proceso de comprensión y producción de textos.
- Observación crítica de cortos y películas que abordan diferentes problemáticas de la infancia.
- Recuperación y análisis de los juegos en la escuela.
- Análisis de casos e identificación de situaciones problemáticas vinculadas con la convivencia institucional. Debate en torno a diferentes propuestas de abordaje.
- Lectura y análisis de proyectos de convivencia implementados en diferentes escuelas.
- Lectura contextualizada en el itinerario realizado, de párrafos del Diseño Curricular.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

- Eje I: Perspectivas psicológicas y socio antropológicas de la infancia**

**Byung Chul-Han** (2021) "Cansancio, depresión, videonarcisismo" Página 12, disponible en:  
<https://www.latercera.com/culto/2021/03/21/cansancio-depresion-videonarcisismo-los-efectos-de-la-pandemia-segun-byung-chul-han/>

**Calarco, José.** (2006) *La representación social de la Infancia y el niño como construcción* (conferencia). Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Ciclo de cine y formación docente.

**Dotro, Valeria.** (2007) *La infancia entre la inocencia y el mercado.* Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Ciclo de cine y formación docente.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001736.pdf>

**Korinfeld, D.; Levy, D., Roscavan,S.** (2013) *Espacios e instituciones suficientemente subjetivizados. Cap. 4. Entre adolescentes y adultos en la escuela.* Puntuaciones de época. Paidós Voces de la educación. Bs. As.

**Rojo, María Cristina.** (2005) *Familia/s: Del modelo único a la diversidad*" Artículo del sitio Topía de Psicoanálisis, sociedad y cultura.

**Saholaver de Litvinoff, Diana.**(2011) "No te quedes con las ganas de nada" Página 12, Click aquí para acceder: disponible en:  
<https://www.pagina12.com.ar/diario/psicologia/9-172182-2011-07-14.html>

□ **Eje II: El juego en los espacios de enseñanza**

**Sarlé, Patricia.** (2002) *Jugar en la escuela: un diálogo que recién comienza*. En El juego en la educación infantil. Ediciones Novedades Educativas.

**Schlemenson, Silvia.** (2000) *Subjetividad y Escuela*. En Frigerio, Graciela y otros. Políticas, instituciones y actores en educación. Ediciones Novedades Educativas.

**Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación.** Habitar la escuela hoy.

<https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2022/habitar-la-escuela-hoy-ejes-para-acompanar-la-reflexion.pdf>

□ **Eje III: La construcción de la convivencia escolar**

**Maldonado Horacio** comp. (2004) *Convivencia escolar. Ensayos y experiencias*. Ed. Lugar.

**Ministerio de Educación.** Programa Nacional de Convivencia escolar. Cuadernillo N°1 *Normas de convivencia. Renovación del Acuerdo normativo sobre Convivencia escolar*.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

□ **Eje I**

**AA.VV. Dossier:** *Las infancias de hoy*. Revista El Monitor de la Educación n° 10. Verano 2006/2007. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

**Bauman, Zygmunt** (2007) *Tiempos Líquidos*. Introducción. Con coraje hacia el foco de las incertidumbres. Ed. Ensayo Tus Quest. México. Para acceder:

[https://acceso.ispc.edu.ar/pluginfile.php/28518/mod\\_folder/content/0/01\\_Bauman\\_Introducci%C3%B3n%20Tiempos%20L%C3%ACquidos.pdf](https://acceso.ispc.edu.ar/pluginfile.php/28518/mod_folder/content/0/01_Bauman_Introducci%C3%B3n%20Tiempos%20L%C3%ACquidos.pdf)

**Bleichmar, Silvia.** (2003) *Acerca de la subjetividad*. (Fragmento de conferencia). En El desmantelamiento de la subjetividad. Estallido del Yo. Topía. Rosario.

**Cantarelli, Mariana.** (2006) *Después de la familia tipo, ¿qué? A propósito de Historias de familia* (conferencia). Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Cine y formación docente.

**Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2011 -2020)** *Diseño Curricular de la Educación Inicial*.

**Minzi, Viviana y otros.** (2006) *Los niños de hoy no son como los de antes*, publicado en *Infancias y problemas sociales en un mundo que cambia*. Las familias, los nuevos conceptos, la función docente y la tarea en el aula. Ed. Novedades Educativas. Bs.As./Méjico.

**Pavan, Valeria.** (2006) *La Familia contemporánea*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Área de Desarrollo Profesional Docente. Cine y Formación Docente. Chilecito, La Rioja.

## □ Eje II

**Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.** *Diseño Curricular para la Educación Inicial.* 2000.

**Sarlé, Patricia.** (2006) *Enseñar el juego y jugar la enseñanza.* Paidós. Buenos Aires.

**Sarlé, Patricia, Rodríguez Sáenz, Inés; Rodríguez, Elvira.** (2010) *El Juego en el Nivel Inicial. Fundamentos y reflexiones en torno a su Enseñanza.* Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

**Valiño, Gabriela.** (2006) *El Juego en la infancia y en el nivel inicial.* Ponencia en el Encuentro Regional de Educación Inicial. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Bs. As.

## □ Eje III

**Boggino, Norberto** (2005) *Los valores y las normas sociales en la Escuela.* Capítulo II ¿Cómo se construyen las normas y los valores en la Escuela y en el aula? Editorial Homosapiens.

**Dussel, Inés.** (2004) *La escuela y la construcción de un orden democrático: algunas reflexiones iniciales.* Convivir en la escuela. Revista El Monitor de la Educación N°2.

**Consejo Federal de Educación.** Guía Federal de Orientaciones para la intervención educativa en situaciones complejas relacionadas con la vida escolar. Resolución CFE 217/14 – Anexo

**Kiel, Laura.** (2005) *De sin límites a limitados.* Materiales para la capacitación. Escuela de capacitación CePA. Secretaría de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

**Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.** Secretaría de Educación.  
Convivencia Escolar:

<https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolSocioeducativas/ConvivenciaEscolar/convivencia.php#gsc.tab=0>

**Southwell, Miriam.** (2004) *La escuela y la construcción de legitimidad.* Convivir en la escuela. Revista El Monitor de la Educación N°2..

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación se realizará de manera permanente, procesual y formativa, de modo de valorar los avances de los alumnos en la construcción de un recorrido personal en torno a los contenidos trabajados. Se considerarán las intervenciones de cada alumno en las actividades que se desarrollen, la presentación de los trabajos solicitados en tiempo y en forma, los progresivos avances en las producciones orales y escritas.

<b>Criterios</b>	<b>Indicadores</b>
Entrega en tiempo y forma de actividades propuestas	Participación y continuidad en las actividades virtuales y presenciales.
Apropiación crítica de los conceptos trabajados. Capacidad para diferenciar entre conceptos básicos y complementarios.	Identificación de conceptos Definición de conceptos Uso del vocabulario técnico específico del Seminario.
Posibilidad de establecer relaciones significativas integrando y transfiriendo conceptos a situaciones prácticas.	Ejemplificación Utilización de conceptos para analizar situaciones áulicas.
Desarrollo procesual del pensamiento crítico	Diferenciación entre opiniones personales y conceptos. Fundamentación de afirmaciones con argumentos teóricos. Identificación de distintos enfoques (y/o autores)
Progresivos avances en las producciones orales y escritas.	Expresión oral: pertinencia en las respuestas, claridad, coherencia, empleo de vocabulario específico. Expresión escrita: pertinencia de las respuestas, empleo de vocabulario específico, coherencia, cohesión. Interés, responsabilidad, nivel de participación pertinente en las actividades propuestas.

Condición de estudiante promocional: se obtiene esta condición cuando el/la estudiante acredita

- Asistencia: debe tener una participación del 90 % en las clases presenciales, de las UC o EC. 80% de participación si certifica su condición de estudiante trabajador.
- 100% de los trabajos prácticos aprobados.
- Participación en las actividades propuestas por la cátedra (foros, murales interactivos, chat, visionados, Padlet, Jamboard, etc.)



- Aprueba la UC participando de la IEFI con una nota de 7 o más. La modalidad de esta instancia final será presencial.

Quien obtiene entre 4 y 6 en la IEFI, debe rendir un examen de coloquio. Para aprobar la UC debe obtener en el coloquio, una nota de 7 o más. Cuenta con dos turnos consecutivos para su aprobación, El estudiante que no se presentara, deberá recurrir este seminario.

### **CORRELATIVAS PARA ACCEDER A LA PROMOCIÓN Y APROBACIÓN DE SU UNIDAD CURRICULAR:**

- Para cursar Sujetos de la Educación y Convivencia escolar, se deberá tener Regularizada Psicología y Educación.
- Para rendir Sujetos de la Educación y Convivencia escolar, se deberá tener Aprobada Psicología y Educación.

### **CRITERIOS DE APROBACIÓN Y ACREDITACIÓN:**

Según resoluciones ministeriales vigentes y los acuerdos institucionales que serán comunicados oportunamente.