



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
ESCUELA NORMAL SUPERIOR. DR. ALEJANDRO CARBÓ
PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL
CICLO LECTIVO 2023



PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

PROGRAMA ACADÉMICO DE LA U.C:

Taller: TIC'S y la Enseñanza en el nivel Inicial

CURSO y SECCIÓN: 2 "A", "B", "C" y "D"

Profesora titular: Lic y Prof. Verónica Salde Beily

Especialista en Educación y Medios Digitales

Maestrante en Pedagogía

- **PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL:** Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento; prioritariamente en lengua, matemática y ciencia.
- **CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL:** Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora.

➤ **FUNDAMENTACIÓN:**

Las modificaciones tecnológicas han producido una circulación de la información y las comunicaciones inéditas en la Historia de la Humanidad. Este paradigma permite hablar de un nuevo modelo: la sociedad de la información. Las Tecnologías de la información y la comunicación (las TIC) tienen un lugar fundamental en ese paradigma.

Las TIC pueden constituirse en herramientas pedagógicas y didácticas que favorecen y potencian

los procesos de enseñanza en las áreas conformadas en los diferentes campos disciplinares. Este aporte debería tender, necesariamente, a las especificidades de los sujetos del nivel Inicial y de cada uno de los ciclos que lo constituyen.

El nivel inicial acompaña el desarrollo de la génesis de la lectura y la escritura por lo que es necesario atender a su idiosincrasia y tradición en nuestro país para diferenciar su tratamiento del que se desarrolla en la escuela primaria. El campo de las TIC en el nivel Inicial adopta su particularidad en cuanto se asienta en el desarrollo icónico y visual. Por lo tanto seleccionando materiales multimediales adecuados – fuertemente sostenidos desde lo icónico- se pueden desarrollar múltiples propuestas que ayudan al desarrollo del aprendizaje de la lectura y la escritura en pantalla. Del mismo modo cabría pensar la necesidad de incorporar al currículo del nivel, modelos teóricos vinculados con este aprendizaje. Dada la escasa oferta de programas que apelan al desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas relevantes para el nivel Inicial, es necesario contar con claros y sólidos criterios pedagógicos en la selección y aplicación de los programas existentes y el uso de dispositivos mediáticos vinculados con diferentes herramientas.

Un tema esencial es el desarrollo de propuestas lúdicas. Puesto que el juego es la principal estrategia que se despliega en este nivel, los juegos soportados tecnológicamente constituyen uno de los pilares esenciales para la incorporación de las TIC en el nivel.

Es importante destacar la configuración de un nuevo rol del docente, en donde su perfil apunta no solamente a contar con una alfabetización tecnológica adecuada, sino a potenciar el desarrollo de criterios sustentables que permitan establecer los aportes de las tecnologías dentro de marcos de reflexión y análisis de las propuestas didácticas.

➤ **OBJETIVOS:**

- ✓ Potenciar los procesos de enseñanza tradicionales a través de las tecnologías que propicien modos de percepción y de conocimientos alternativos.
- ✓ Adquirir herramientas conceptuales y metodológicas que permitan incorporar las TIC como herramientas y recursos didácticos en diferentes áreas disciplinares.
- ✓ Establecer criterios para validar la inclusión y el uso de software educativo en diversas situaciones didácticas.
- ✓ Utilizar nuevos recursos de la cultura digital para aprender de un modo individual y colaborativo

- ✓ Elaborar producciones que integren la reflexión sobre temas planteados unidos a la utilización técnica eficiente de los mismos.

➤ **UNIDADES Y/O EJES:**

Unidad N°1: “La alfabetización digital”

La alfabetización digital: debates conceptuales actuales. La escuela frente al desafío de la alfabetización digital con sentido de inclusión social. Políticas de alfabetización digital e integración de TIC en el Sistema Educativo. Nuevas configuraciones conceptuales sobre el espacio y el tiempo. Enfoques y tendencias sobre las TIC y su integración en la escuela. El rol del docente y el desafío escolar de la alfabetización digital.

Trabajos Prácticos Evaluables

1º Reflexión en un documento colaborativo - Google doc - Canva.

Unidad N° 2: “Las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje”

La incidencia de las TIC en el proceso de aprendizaje y de enseñanza. Las TIC y las posibilidades de los recursos multimediales en la enseñanza. Modelos de aprendizaje y de enseñanza basados en lo icónico y lo visual.

Trabajos Prácticos Evaluables

2º Usos pedagógicos de las imágenes. Trabajo colaborativo con búsqueda en bancos de imágenes libres, selección y utilización con fines pedagógicos.

3º Exploración de diferentes aplicaciones (Temática: Búsqueda, selección y utilización de software educativo dentro de una breve secuencia de clase). Trabajo en grupo de 3 personas.

4º Dar la clase con medios digitales. Reflexión sobre la propuesta de enseñanza de otros docentes. - Primera parte Individual y luego grupal.

Unidad N° 3: “TIC: Estrategias y recursos didácticos”

Estrategias didácticas y TIC. El software educativo: fundamentos, criterios y herramientas

para su evaluación desde los modelos didácticos. Juego y TIC'S: su aporte a la enseñanza, posibilidades y limitaciones.

Trabajos Prácticos Evaluables

5º Reflexión sobre el Juego y TIC'S: su aporte a la enseñanza, posibilidades y limitaciones. Doc google y Padlet

6º Diseño de propuesta educativa y de recursos didácticos durante la práctica docente. Propuesta: armado de un videojuego con fines educativos con Gamificaciones de genially. Trabajo en grupo

➤ METODOLOGÍA DE TRABAJO:

En segundo año el eje transversal es abordar a "LAS INSTITUCIONES ESCOLARES ANTE LOS DESAFÍOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL", y se trabajará en una primera instancia a través de Google Drive como soporte para abordar el conocimiento y la experimentación de diferentes medios y herramientas, desde una propuesta que integre contenidos, recursos y estrategias.

Se promoverá el trabajo individual y colaborativo, la vivencia y la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas en equipo de trabajo, vinculados al desarrollo de la futura acción profesional.

Se promoverá el uso de las TIC empleando sus elementos y lenguaje, teniendo en cuenta sus contextos de producción y utilización.

➤ ESTRATEGIAS:

La cátedra adopta la siguiente forma de trabajo, pensando que las clases tendrán una bimodalidad (alternando presencialidad con trabajo virtual).

El aula virtual (AV) está organizada con toda la información necesaria para orientar e informar a las estudiantes respecto del programa, el cronograma de actividades y se usará el foro de avisos para la comunicación con ellas. Además, la bibliografía de cada unidad se subirá mensualmente, como así también las actividades, los tutoriales, los recursos necesarios para comprender el tema de manera virtual.

Con respecto al dictado de clases de manera presencial, será cada 15 días. Los encuentros virtuales pueden ser asincrónicos o sincrónicos, dependiendo del tema o actividad a realizar. Siempre se anticipará cuándo ocurrirá cada una de esas modalidades enviando el enlace del meet.

Cada mes se habilitará en el Aula virtual un tema para desarrollar, con su actividad a entregar que será evaluada. Como el formato de este espacio curricular es taller se les irá solicitando a las estudiantes que vayan realizando algunas lecturas previamente a los encuentros, para que sean más fructíferos los debates, para que puedan sacarse dudas sobre las herramientas a emplear, etc.

➤ **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (DISCRIMINADA SEGÚN UNIDAD Y /O EJE):**

Unidad 1

- Dussel, I. y Equipo de Producción de Materiales Educativos en Línea (2019). Clase 1: La escuela, una institución histórica. Módulo Escuela y Pedagogía en el siglo XXI. Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Medios Digitales. Córdoba: Instituto Superior de Estudios Pedagógicos - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Dussel, I. y Equipo de Producción de Materiales Educativos en Línea (2019). Clase 2: La escuela en tiempos digitales: el fin del encierro escolar. Módulo Escuela y Pedagogía en el siglo XXI. Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Medios Digitales. Córdoba: Instituto Superior de Estudios Pedagógicos - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Van Dijck J “La cultura de la conectividad. Una historia crítica de las redes sociales”. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2016. capítulos 1 y 2.

Unidad 2

- Dussel, I. y Equipo de Producción de Materiales Educativos en Línea. (2021). Módulo Trabajo docente: haceres cotidianos con medios digitales. Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Medios Digitales. Córdoba: Instituto Superior de Estudios Pedagógicos - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.
- Montero, J. y Equipo de Producción de Materiales Educativos en Línea (2021). Módulo Trabajo docente: haceres cotidianos con medios digitales. Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Medios Digitales. Córdoba: Instituto Superior de Estudios Pedagógicos - Ministerio de

Educación de la Provincia de Córdoba.

- Roldán, P. Producción de Materiales Educativos en Línea. Nuevas formas escolares para pensar al estudiante siempre activo. Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Medios Digitales. Córdoba: Instituto Superior de Estudios Pedagógicos - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

Unidad 3

- Connelly, F. y Clandinin, D. (1995). Relatos de experiencia e investigación narrativa. En J. Larrosa (Comp.), Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes. - Dussel, I. y Equipo de Producción de Materiales Educativos en Línea (2018). Clase 3: Las nuevas narrativas de los medios digitales. El caso de los videojuegos. Módulo Los medios digitales en la vida escolar. Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y Medios Digitales. Córdoba: Instituto Superior de Estudios Pedagógicos - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

➤ BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA:

- Barbero, Jesús Martín, (2002) "La Educación desde la Comunicación", Editorial Norma. - Brunner, José Joaquín (2000) "Educación: escenarios del futuro. Nuevas tecnologías y Sociedad de la Información" Doc 16. PREAL, Chile.

- Buckingham, David (2008) "Más allá de la tecnología. El aprendizaje infantil en la era digital" Ediciones Manantiales. Buenos Aires.

- Burbules, Nicholas y Callister Thomas (2000) "Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información" Granica Barcelona.

- Dussel Inés, (2011), VII Foro Latinoamericano de Educación: aprender y enseñar en la cultura digital . - 1a ed. - Buenos Aires, Santillana.

- Dussel, I. y Trujillo Reyes, B. (2018). ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela. Perfiles Educativos, XL [Número especial], 142-178.

- Fontana, A. (2019). Dar clase [Archivo de texto]. Instituto Superior de Estudios Pedagógicos. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

- Ingold, T. y Hallam, E. (2007). Creativity and Cultural Improvisation: An Introduction. En E. Hallam y

T. Ingold (Comps.), Creativity and Cultural Improvisation (pp.1-24). Oxford: Berg Publishers. - Jackson, Ph. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata.1/4/2021 Clase 4

<https://isep-cba.edu.ar/campus/mod/book/tool/print/index.php?id=63626> 15/19 - Larrosa, J. y

Rechia, K. (2018). P de Profesor. Buenos Aires: Noveduc. - Litwin Edith Compiladora (2005)

“Tecnologías educativas en tiempos de Internet” Aramburu Ediciones. Buenos Aires 1º edición.

- Manovich, Liv (2001) “El Lenguaje de los nuevos medios” Paidós. Barcelona - Necuzzi Constanza, “El Programa Conectar Igualdad y las políticas de inclusión del estado argentino” (pág 107- 116) -

Formar en el horizonte digital, compilado por María Eugenia Collebechi; Federico Gobato. - 1a ed . -

Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, 2017. Libro digital, EPUB - Rancière, J. (2018). La méthode de

la scène. Paris: Lignes. • Ricoeur, P. (février 1955). La parole est mon royaume. Ésprit, 223, 192-200.

- Rivoir Ana, “Políticas públicas de inclusión de tecnologías en la educación. El modelo 1 a 1 en

Uruguay”(pág 93- 106)- Formar en el horizonte digital - compilado por María Eugenia Collebechi;

Federico Gobato. - 1a ed . - Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, 2017. Libro digital, EPUB.

➤ **WEBGRAFÍA:**

- Apps para la enseñanza | Especialización en Educación y Medios Digitales

https://www.youtube.com/watch?v=sUly9bEZZqo&ab_channel=CanalISEP

- Dussel Inés “Las TIC en las escuelas ¿Continuidad o ruptura?”

<https://www.youtube.com/watch?v=PjZHL3QKpxU>

- Dussel Inés “Docentes y Alumnos 3.0: Oficios en debate”

<https://www.youtube.com/watch?v=1JACC9U4IJQ>

- Lion Carina. “TIC y la formación docente”

https://ar.video.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrJzA5_oBZbZUUAstDX9wt.?p=apuntes+12+cari+na+lion&fr=yhs-itm-001&fr2=piv-web&hspart=itm&hsimp=yhs-001&type=mnn_auwei_18_14#id=1&id=dab7e221d8ef0dfea6f71bf00c521&action=view

- Feiman y Terigi- Trabajo colaborativo y TIC

https://www.youtube.com/watch?v=DnK7lazi_qg&ab_channel=PostituloEduTIC

- Video ¿Hacia un giro visual en la enseñanza? / Especialización en Educación y Medios

Digitales. ISEP https://www.youtube.com/watch?v=8bcVp6MVBZs&ab_channel=CanalISEP

➤ **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

TIC'S y la Enseñanza en el nivel Inicial tiene modalidad de taller, y los criterios de evaluación serán cualitativos, por lo tanto se diseñarán Trabajos Prácticos que serán o no aprobados. En tiempos de modalidad virtual, las posibilidades de rehacer los trabajos será más flexible que en la presencialidad que solo podían recuperar dos en el año. Lo mismo ocurre con la asistencia, en este contexto de virtualidad, no se tendrá en cuenta. Porque en la virtualidad, con el 75% se aprobaba el cursado del taller.

En la Instancia Evaluativa Final (IEF) se pondrá una nota cualitativa que deberá ser superior a 7. En caso contrario, rendirá un examen final. Esta materia no podrá ser rendida de manera libre.