



ESCUELA NORMAL SUPERIOR “Dr. ALEJANDRO CARBÓ”

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Curso y División: 1° año A, B y C.

Docentes: Arrieta, Rocío; Barrionuevo, María Laura; Pela, Ricardo Víctor.

Córdoba, Argentina.

Año Lectivo: 2020.

Espacio curricular: seminario de

PROBLEMÁTICAS SOCIOANTROPOLÓGICAS EN EDUCACIÓN

Prioridad pedagógica provincial:

Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento; prioritariamente en lengua, matemática y ciencia.

Capacidad prioritaria institucional:

Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora.

Capacidades Profesionales:

Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes:

- Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad a fin de propiciar el logro de aprendizajes comunes significativos.
- Intervenir en el escenario institucional y comunitario:
- Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.
- Diseñar e implementar experiencias de aprendizaje que recuperen las características culturales y el conocimiento de las familias y la comunidad.
- Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales.
- Analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarla



PROPÓSITOS DE FORMACIÓN:

- Promover el análisis de problemáticas socioantropológicas relevantes para el campo educativo.
- Propiciar herramientas conceptuales que permitan comprender la Repensar el concepto de cultura y sus implicancias en las prácticas educativas.
- Desnaturalizar los supuestos del sentido común que operan en la comprensión del orden escolar a través de los aportes de la etnografía educativa.
- Reflexionar sobre el lugar que ocupa la escuela como espacio de producción y reproducción cultural.

EJES DE TRABAJO

EJE I- Escuelas Antropológicas. Cultura y Polisemia Conceptual

Antropología: construcción del objeto de estudio a través de la historia. Principales escuelas antropológicas y sus aportes. . El concepto de cultura como categoría explicativa de la diversidad social. Cultura y polisemia conceptual. Usos cotidianos/comunes del concepto de cultura.

Bibliografía

- **PELA, Víctor Ricardo** (2019) Las Principales Corrientes Antropológicas. Ficha de Cátedra. Seminario Problemáticas Socioantropológicas en Educación. Profesorado de Educación Primaria. Escuela Normal Superior Dr. A. Carbó.
- **KROTZ, Esteban** (2004) Alteridad y Pregunta Antropológica: En Constructores de Otredad. Una introducción a la antropología social y Cultural. Editorial Antropofagia. Buenos Aires.
- **CANCLINI, Néstor García** (1984) Cultura y Sociedad: una introducción. Publicado en: Cuadernos Información y Divulgación para Maestros Bilingües. Dirección General de Educación Indígena de la SEP México. 1984
- **SINISI, Liliana** (2007) Diversidad y Desigualdad. Ponencia. Primeras Jornadas de Educación Intercultural de la Provincia de Buenos Aires: "Género, generaciones y etnicidades en los mapas escolares



contemporáneos”. Dirección Modalidad Educación Intercultural, La Plata, 28 de junio de 2007

EJE II- Cultura y Sentido Común: La construcción de la otredad: Discriminación, Estigma, estereotipo y racialización

La perspectiva antropológica y la cuestión del “otro”. La relación nosotros-otros. La alteridad cultural. Diferencia, diversidad, desigualdad. Estigma, estereotipo y racialización. Racismos, nuevas forma. Implicancias en los procesos educativos. Construcción social del sentido común. Discriminación y prejuicio.

Bibliografía

- **ONDELJ, M.; BONAPARTE, P.** (2001). El sentido común y el conocimiento antropológico. Ejercicios para empezar a pensar como un antropólogo. En: La trama cultural. Textos de antropología y arqueología, compilado por M. Garreta y C. Belelli, pp. 47-58. Ediciones Caligraf, Buenos Aires.
- **SINISI, Liliana** (1999):La relación “nosotros–otros en espacios escolares Multiculturales. Estigma, estereotipo y Racialización. En **NEUFELD** María Rosa; **THISTED**, Jens Ariel (comps) De eso no se Habla. Los usos de la Diversidad en la Escuela. Ed. Eudeba Buenos Aires (1ra edición Julio 1999).
- **CRISAFULLI L.** (2014). El Negro Cordobés y el Código de Faltas. Nota periodística. CBA24N

EJE III- La producción de conocimiento desde la Etnografía.

Etnografía Educativa. El proceso etnográfico de conocimiento como aporte relevante para el análisis de la práctica y el saber docente. Etnografía y escuela.

Bibliografía.

- **ACHILLI, E** (2005). Investigar en Antropología Social. Los desafíos de transmitir un oficio (Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos



(Ceacu) Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario y Laborde Editor ed.). Rosario

- **ROCKWELL, Elsie** (1985) “La relevancia de la etnografía para la transformación de la escuela”. Ponencia en Tercer Seminario Nacional de Investigación. Bogotá Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. Organizado por la Universidad Pedagógica Nacional. 1985.
- **ROCKWELL, Elsie** (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós. Bs. As.

Criterios de Evaluación:

CRITERIOS	INDICADORES
1. Apropiación del bagaje conceptual	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de conceptos• Definición de conceptos• Uso del vocabulario técnico específico
2. Establecer relaciones conceptuales	<ul style="list-style-type: none">• Capacidad para establecer diferencia y similitudes de enfoques/ conceptos y teorías.• Integración de conceptos de los distintos ejes del Seminario
3. Realización de transferencias conceptuales	<ul style="list-style-type: none">• Ejemplificación• Utilización de conceptos para analizar situaciones áulicas



<p>4. Desarrollo procesual del pensamiento crítico</p>	<ul style="list-style-type: none">• Diferenciación entre opiniones personales y conceptos teóricos.• Fundamentación de afirmaciones con argumentos teóricos de los distintos Ejes del seminario.
--	---