

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA****Programa de Coloquio Integrador y Examen Final (Resol Minist. 381/2020)****NOMBRE DE LA UC: Lenguaje Artístico Expresivo****Profesores: Juan Carlos Callejón, María Isabel Durán, Gabriela Sehringer****FORMATO CURRICULAR: Taller****CURSO Y SECCIONES: 2º años****PROPÓSITOS FORMATIVOS:**

- **Desarrollar capacidades de análisis, síntesis, comprensión y asimilación de los conceptos planteados en los ejes temáticos propuestos.**
- Proponer la experimentación, expresión y producción del hecho artístico.**
- Estimular el desarrollo del pensamiento mágico y la construcción de situaciones creativas.**

**EJES DE CONTENIDOS:****EJE TEMÁTICO I:**

- Técnicas: Dibujo, Pintura, Escultura. Experimentación de distintos materiales, técnicas y modos de expresión. Aprovechamiento de materiales reciclables. Documentación digital de las distintas propuestas.**
- Códigos Plásticos: Punto, línea, forma, texturas, color y espacio en el plano bidimensional (figura – fondo) y tridimensional.**

**EJE TEMÁTICO II:**

- El Arte como fenómeno cultural.**
- Generalidades de la Historia del Arte y la Cultura. Los distintos movimientos artísticos y sus implicancias estéticas, sociales y culturales.**
- Artistas y obras destacadas de todos los tiempos (contexto histórico y social de sus condiciones de producción). La visualización de artistas-docentes, como referentes culturales.**
- Apreciación reflexiva e interpretativa de obras artísticas, de sus propias producciones,**

a partir de los elementos que configuran los distintos lenguajes artísticos.

### **EJE TEMÁTICO III**

- El Arte y la Educación.
- La Educación Artística: percepción, estética, expresión, creatividad, técnicas y recursos.
- La Alfabetización artística: Gramática de la imagen .Módulo de imagen.
- CREATIVIDAD: Pautas para el desarrollo de la Creatividad. Técnicas de estimulación del pensamiento creador. Conceptualización y reconocimiento de estereotipos.
- Didáctica de la Educación Plástica: Métodos, técnicas y procedimientos que atienden al desarrollo plástico. Aplicación del marco teórico a situaciones didácticas. Propuestas didácticas.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA Y WEBGRAFÍA:**

\*Diseño y propuestas Curriculares 2011- 2020 Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (s/f). Córdoba, Argentina: Autor. Disponibles en: <https://bit.ly/2F2m6j3>

\* Aprendizajes y contenidos fundamentales. Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (s/f). Educación de Nivel Primario. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en: <https://bit.ly/2JFH326>

\* Evaluación de los Aprendizajes en Educación Primaria. Documento de apoyo curricular. Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). Córdoba, Argentina: Autor. Disponible: <https://bit.ly/2CslscL>

\*Aprendizajes y contenidos fundamentales. Educación de Nivel Primario. Gobierno de Córdoba. Ministerio de educación. Secretaría de Educación. Revisión curricular 2016 – 2017.

\*Sehringer,Gabriela: módulo de imagen año 2010

\*La aventura de un niño aborigen. Alberto Assadorian.

### **CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

Se evaluará:

- Entrega de trabajos en tiempo y forma.
- Respuesta original y creativa.
- La comprensión de las consignas.
- Actitud y esfuerzo en la realización de los trabajos prácticos.
- El resultado (evaluación sumativa) vinculado con el proceso (evaluación formativa).

**Instrumentos:** Fotos de las obras y teórico trabajado en las clases.

### **CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:**

Gobierno de la Provincia de Córdoba-Ministerio de Educación (2010)- Resolución Ministerial 412/2010 Reglamento Académico Marco (R.A.M.).

Gobierno de la Provincia de Córdoba-Ministerio de Educación (2020)- Dirección General Nivel Superior. Sobre Acreditación y Evaluación en Nivel Superior Resolución Ministerial 381/2020-Art.4º-

\*Cabe aclarar que: Para la acreditación de las Unidades Curriculares con formato Taller o Seminario, los estudiantes tienen dos oportunidades de rendir como Coloquio Integrador, el que deberán aprobar con nota 7 (siete). En caso de no lograr su aprobación cuentan con otra posibilidad con formato de examen final, cuya aprobación es con nota mínima de 4 (cuatro). Luego de esta instancia, quienes no aprueben deberán recurrar esa Unidad Curricular.

Prof. Juan Carlos Callejón - Prof. Isabel Durán - Prof. Gabriela Sehringer