



## **PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **Programa de Examen - Regulares/Coloquio**

**NOMBRE DE LA UC: TALLER DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA**

**FORMATO CURRICULAR: TALLER**

**CURSO Y SECCIONES: 1er año A-B-C**

### **PROPÓSITOS FORMATIVOS:**

- Fortalecer los saberes culturales de los futuros/as maestros/as en tanto sujetos de lenguaje, constructores de sistemas de comunicación y significación, lectores, escritores, locutores e interlocutores.
- Generar un espacio sistemático de reflexión y aproximación a las prácticas de oralidad, lectura y escritura, que habilite nuevos modos de acceso al conocimiento de la Lengua y la Literatura, para pensar las alternativas de su enseñanza y aprendizaje

### **EJES DE CONTENIDOS:**

#### **EJE 1: LECTURA**

- **Trayectos personales de experiencia con el lenguaje- autobiografía lectora**

*Construcción de la autobiografía del lector de literatura:*

- la recuperación de escenas, escenarios y actores significativos; reflexión sobre las concepciones y representaciones que evidencian;
  - recuperación y enriquecimiento de la “textoteca”, el valor socioafectivo y cultural de las poesías, nanas, rondas, cuentos y canciones;
  - la recuperación y resignificación de las narrativas personales y sociales;
  - el desarrollo de procesos de escritura como modos de activación y apropiación de saberes enciclopédicos, discursivos, estratégicos, pragmáticos y lingüísticos.
- **La construcción del lector y del escritor en el nivel superior- Representaciones sociales de la lectura**
  - La comprensión y valoración de la lectura literaria como experiencia receptiva, comunicativa y productiva.



## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EJE 1:**

- - DEVETACH, Laura (1999): "El vaivén de los textos o, ¿de dónde salen los cuentos? En Rev. La Mancha, n° 8, marzo.  
..... (2008): *La construcción del camino lector*. Ed. Comunicarte, Córdoba.
- FREIRE, P. (1991). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI Editores
- LAIZA OTAÑI; MARÍA DEL PILAR GASPAS. (16 de agosto de 2007). ¿Qué significa leer? Obtenido de Educar: <https://www.educ.ar/recursos/90152/que-significa-leer>
- LERNER, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica
- PETIT, Michele (2001): "Lectura literaria y construcción de sí mismo" en *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica, México.
- REYES, Yolanda (2007): "¿Dónde está la literatura en la vida de un lector? En LÓPEZ, M.E. (comp): *Artepalabra*. Voces en la poética de la infancia. Col. Relecturas, Lugar Ed, Bs.As.
- STEFANO, M. d. (15 de agosto de 2007). La lectura: representaciones sociales y prácticas escolares I. Obtenido de Educar: <https://www.educ.ar/recursos/90574/la-lectura-representacionessociales-y-practicas-escolares->

### Textos Literarios:

- Alarcón, Cristian (1998) "Cuando muera quiero que me toquen cumbia". Ed. Aguilar
- Bombara Paula (2005) "El mar y la serpiente". Ed. Norma. Argentina

## **EJE 2: PRÁCTICAS DE ORALIDAD, LECTURA Y ESCRITURA**

- **Las narraciones orales: producción de la voz, entonación, gestos.**
  - Caracterización de las narraciones orales
  - Caracterización de los quehaceres del lector
- **Oralidad y escritura: las dos caras de una misma moneda.**
  - Caracterización de la lengua oral y su diferencia con la lengua escrita
  - Interrelación entre la lengua oral y escrita



### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EJE 2:**

- Cassany, Daniel (1989) Describir el escribir. Ed. Paidós Comunicación
- Gobierno de la Provincia de Bs As (1999) *La narración de las historias tradicionales en La exposición oral*. Extraído de Lengua Documento de Trabajo 5.

### **EJE 3: ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA**

- Caracterización de las Citas directas y sus empleos en los trabajos escritos
- Especificación de la Paráfrasis: usos en los trabajos de investigación
- Caracterización de la Reformulación
- Caracterización y escritura de Textos de opinión

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA EJE 3:**

- Material elaborado por la Cátedra
- Dossier Alfabetización Académica Carbó

### **CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

- Establecer una comunicación con la cátedra en el Aula virtual
- Realizar las lecturas del material bibliográfico propuesto.
- Presenciar virtualmente las Clases Sincrónicas.
- Presentar los Trabajos Prácticos propuestos