



PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROGRAMA ACADÉMICO DE LA U.C: PRÁCTICA DOCENTE III

EQUIPO DE CÁTEDRA: Assenza, Sebastián
Quevedo, Marcela
Righini, Roxana

CURSO y SECCIÓN: 3º A, 3º B y 3º C
HORAS CÁTEDRAS: 8

PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL: *Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los campos de conocimiento; prioritariamente en Lengua, Matemática y Ciencia.*

CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL: *Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en alfabetización y comprensión lectora.*

CAPACIDAD PROFESIONAL DEL CAMPO/ÁREA:

1. Dominar los saberes a enseñar:

- Seleccionar, organizar, jerarquizar y secuenciar los contenidos y establecer sus alcances, en función del aprendizaje de los estudiantes.

2. Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes:

- Identificar las características y los diversos modos de aprender de los estudiantes.
- Tomar decisiones pedagógicas que reconozcan y respeten la diversidad.

3. Dirigir la enseñanza y gestionar la clase.

- Planificar unidades de trabajo de distinta duración para una disciplina, área o un conjunto



CICLO LECTIVO 2021

de ellas.

- Establecer objetivos de aprendizaje.
- Planificar y utilizar una variedad de recursos y tecnologías de enseñanza y/o producirlos.
- Tomar decisiones sobre la administración de los tiempos, los espacios y los agrupamientos de los estudiantes.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas diversas para favorecer las diferentes formas de construir el conocimiento.
- Diseñar e implementar estrategias didácticas para promover el aprendizaje individual y grupal.
- Diseñar e implementar actividades que incluyan la enseñanza explícita de las capacidades fundamentales.
- Diversificar las tareas a resolver por los estudiantes, en función de sus distintos ritmos y grados de avance.
- Utilizar la evaluación con el propósito de realizar diagnósticos.
- Diseñar e implementar diferentes procedimientos de evaluación para permitir a los estudiantes demostrar sus aprendizajes de múltiples maneras.

4. **Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar.**

- Identificar las características de constitución y funcionamiento de los grupos y tomar decisiones en función de estas.
- Planificar y desarrollar la enseñanza de las habilidades necesarias para vincularse responsablemente con los otros y para trabajar en forma colaborativa.
- Promover la formulación de preguntas, la expresión de ideas y el intercambio de puntos de vista.
- Dominar un repertorio de técnicas que permitan establecer y mantener pautas para organizar el trabajo en clase y el desarrollo de las tareas.

5. **Intervenir en el escenario institucional y comunitario.**

- Identificar características y necesidades del contexto de la escuela, las familias y la comunidad.
- Utilizar educativamente los diversos recursos comunitarios y sociales.
- Participar en la vida institucional.

6. **Comprometerse con el propio proceso formativo.**

- Analizar el desarrollo de las propias capacidades profesionales y académicas para consolidarlas.

EJE ESTRUCTURANTE: EL AULA COMO ESPACIO DE CONSTRUCCION DE PROPUESTAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE DESDE LA MULTIPLICIDAD DE LOS SUJETOS Y DEL CONTEXTO.



CICLO LECTIVO 2021

➤ FUNDAMENTACIÓN:

En este nuevo Ciclo Lectivo, donde la “Escuela” se encuentra sumergida en un contexto de Emergencia Sanitaria, la desafía a una nueva educación, repensar nuevas propuestas educativas, navegando entre la presencialidad y la virtualidad. Este escenario de incertidumbre nos da la oportunidad de que “el aprendizaje” nos encuentre, como diría Bertolt Brecht, la escuela viene a poner orden desde el corazón, desde su esencia.

En épocas de tanta tecnología, hoy la escuela, directivos, profesores y estudiantes, podemos llegar con nuestras palabras hecha voz en lo virtual, para habitar otro espacio y seguir enseñando y aprendiendo.

Hoy "estamos juntos en la escuela" ocupándonos de cada existencia, como diría Skliar. Será un tiempo para aprender de todos, para acompañarnos y para darnos cuenta que nuestra trayectoria escolar depende del trabajo colaborativo, con otros.

Esta unidad curricular propone entender la enseñanza como actividad intencional. Actividad que pone en juego un complejo proceso de mediaciones que tienen lugar en la institución escolar y en el aula.

La enseñanza como práctica social responde a necesidades, funciones y determinaciones que están más allá de las intenciones individuales de sus actores y sólo puede entenderse en el marco del contexto social e institucional del que forman parte. La enseñanza toma forma de propuesta singular a partir de las definiciones y decisiones que el docente concrete, el problema del conocimiento y cómo se comparte y construye en el aula.

Es fundamental reconocer el valor de una construcción en términos didácticos como propuesta de intervención que implica básicamente poner en juego la relación contenido método.

Esta perspectiva otorga a quien enseña una dimensión diferente, constituyéndose como sujeto creador; sujeto que imagina y produce diseños alternativos que posibiliten, al sujeto que aprende, la reconstrucción del objeto de enseñanza.

Se espera promover, desde este espacio curricular, docentes creativos, investigadores de las realidades sociales y capaces de producir diseños de enseñanza alternativos que atiendan la heterogeneidad de las aulas.

➤ PROPÓSITOS FORMATIVOS:

- Comprender y analizar críticamente el aula, considerando los múltiples factores sociales y culturales que condicionan la tarea docente
- Analizar las relaciones intersubjetivas y los vínculos afectivos en el aula, el patio y otros espacios significativos.



CICLO LECTIVO 2021

- Reconocer las diversas formas de relación con el conocimiento y los complejos significados de los contenidos en el Nivel Primario
- Propiciar a través de ayudantías y primeros desempeños en la enseñanza, la preparación metódica para diseñar, poner en práctica y evaluar propuestas de intervención
- Revalorizar al docente como sujeto creador de propuestas de enseñanza situadas en su cotidianeidad tendientes a promover la construcción del conocimiento, en un espacio de diversidad sin perder el horizonte de igualdad.
- Adoptar una actitud reflexiva y crítica en el análisis de la propia práctica y desarrollar la capacidad de autoevaluación, rescatando a partir de la experiencia realizada, la posibilidad de descubrir nuevas temáticas de indagación relacionadas con la práctica docente.

➤ EJES TEMÁTICOS:

EJE 1: Prácticas de enseñanza en el aula.

Espacios para enseñar. Escenarios y escenas en el enseñar. El aula y la clase: materialidad y existencia social. Organización espacial y temporal en el aula. El aula y la clase: el grupo clase. Clima áulico: enfoque de nicho ecológico.

Comunicación y Diálogo, redes de comunicación, características de los distintos elementos. Importancia del feedback. Aula y comunicación. El aula como espacio privilegiado de socialización y de circulación, transmisión y apropiación de saberes y conocimientos.

La transmisión. El discurso en el aula y la argumentación: enunciados y su función en el discurso. Las preguntas del docente. El aula como espacio de construcción de propuestas de enseñanza y aprendizaje, desde la multiplicidad de sujetos y contextos.

Propuesta 2021, Conversatorio con Equipos Directivos y docentes. Temario: "Dualidad sincrónico/asincrónico".

➤ BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Domenech J. y Viñas J. (1998). *La organización del espacio y del tiempo en el centro educativo*: Grao.

Edelstein, G. (2002). *Formar y formarse en la Enseñanza*. Paidós.

Edelstein, G. (2003). *Prácticas y residencias: memorias, experiencias, horizontes*. Revista iberoamericana de educación n° 33.

Rivilla Medina: La interacción social en el aula.



➤ **BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:**

Ficha de cátedra elaborada por Lic. Cecotti a partir del texto de Contreras Domingo: enseñanza, curriculum y profesorado. Cap. II: la enseñanza como comunicación.

Amado, G y Guittet, A. (1978). *La comunicación en los grados escolares*. Buenos Aires, Argentina: El ateneo.

Camilloni, A y otros (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Frigerio, G y Diker, G. (2004). *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Buenos Aires, Argentina: Novedades educativas.

Souto, M. (1993). *Corrientes didácticas contemporáneas. La clase escolar una mirada desde la didáctica de lo grupal*. Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós.

EJE 2: Análisis de la clase como configuración pedagógico-didáctica.

Estructura de tareas académicas en el Nivel Primario. Relaciones objeto de conocimiento-objeto de enseñanza. Los obstáculos para la apropiación del conocimiento. La relación contenido-método. El lugar de la construcción metodológica. Multirreferencialidad y categorías didácticas en el análisis de la clase.

Registros de la cotidianidad en la clase. Análisis de fuentes y documentos. Trabajo de campo y trabajo conceptual. Análisis de registros de clases: construcción de categorías.

➤ **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

Aguerrondo, I. y Vaillant, D. (2015). *El aprendizaje bajo la lupa: Nueva perspectiva para América Latina y el Caribe*. Unicef

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2018). *Documento de Acompañamiento N° 20: Oficio de enseñar...al andar se hace camino*. Córdoba, Argentina.

Perrenoud, P. (2014). *Diez nuevas competencias para enseñar*. París, Francia: Ed. ESF.

Remedi, V. (1993). *Construcción de la estructura metodológica*. Iztacala, México: Escuela nacional de estudios profesionales.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2018). *Documento de Acompañamiento N° 17: Los aprendizajes promovidos desde la escuela. Un compromiso con la comprensión*. Córdoba, Argentina.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. *Prioridades Pedagógicas 2014/2015*: Córdoba, Argentina.

Instituto de Formación Docente Continua. (2016). *Enseñar a Planificar*. Documento elaborado por áreas de práctica docente y educación. EL BOLSON



CICLO LECTIVO 2021

➤ **BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA:**

- **Angulo, F y Blanco, N.** (1994). *Teoría y desarrollo curricular*. Málaga, España: Algibe.

➤ **WEBGRAFÍA:**

DISEÑO CURRICULAR PARA EL NIVEL PRIMARIO.

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-noviembre23.pdf

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Capac%20Nivel%20Primario/Documento%20Evaluacion%20Primaria%2021-10-11.pdf>

UNIDAD PEDAGÓGICA fascículos 1. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/UnidadPedagogica.php>

Las ORIENTACIONES PARA LA APROPIACIÓN CURRICULAR DE LA Educación Primaria <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/OriApropCurric-RecLec-pri.pdf>

Las estrategias de enseñanza en Educación Primaria. Un compromiso con la comprensión. www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Las_estrategias_de_Enseñanza2.pdf

SECUENCIAS DIDÁCTICAS. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/SD.pdf>

EJE 3: La tarea del docente como enseñante y coordinador del grupo clase.

Grupos de aprendizaje. Interacción educativa y relaciones sociales. Intersubjetividad. Las relaciones saber-poder en la clase. Vínculos afectivos. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase.

Los sujetos de las prácticas. Trayectorias escolares y contextos.

Estrategias de aprendizaje: tipos: estrategias de aprendizaje de profundidad y superficial. Metacognición. Relación entre estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje. Enfoques sobre competencias, habilidades, saberes y destrezas.

Estrategias de enseñanza: elementos intervinientes. Actividades para la construcción del conocimiento. Formatos: las consignas de trabajo, análisis de casos en la enseñanza, aprendizaje basado en problemas, la simulación como estrategia de enseñanza, trabajo grupal, la integración como estrategia, el juego.



CICLO LECTIVO 2021

Recursos: su uso como puerta de acceso al conocimiento. Elaboración. Finalidad. Espacio y tiempo como variables condicionantes y condicionadas de prácticas de enseñanza. El tiempo en el aula. El espacio: huella, apropiación, condicionante.

Planificación: Propuestas didácticas y su realización en las prácticas cotidianas. Contenidos y formatos. Diseños alternativos. Estructuras didácticas y clases en áreas diferentes: programación, producción de medios y materiales didácticos

➤ BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Anijovich, R. y Mora, S. (2014). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula*. Buenos Aires, Argentina: Aique Educación.

Anijovich, R. (2016). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Diaz Barriga, A. (2014) *.Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. U.N.A.M. México.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2016). *Secuencias didácticas: Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño*. Córdoba, Argentina.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2016). *Documento de Acompañamiento N° 1: Formación Situada y ampliación de conocimiento didáctico*. Córdoba, Argentina.

Diaz Barriga, A. (2008). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. En Revista Pampedia N° 4.

Bixio, C. (2005). *Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Homo sapiens.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2016). *Prioridades Pedagógicas*. Córdoba, Argentina.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2016). *Desarrollo de capacidades: conceptos, planificación y estrategias*. Córdoba, Argentina.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2018). *Documento de Acompañamiento N° 18: Planificaciones de la enseñanza (Unidad didáctica, Proyecto y Secuencia didáctica)*. Córdoba, Argentina.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2012-2015). *Diseño curricular de la Educación Primaria*. Córdoba, Argentina.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2018). *Aprendizajes y contenidos fundamentales para la Educación del Nivel Primario*. Córdoba, Argentina.

Serie de cuadernos para el aula. Ministerio de educación de la Nación. 2008.

➤ WEBGRAFÍA:

DISEÑO CURRICULAR PARA EL NIVEL PRIMARIO.

http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-noviembre23.pdf



CICLO LECTIVO 2021

UNIDAD PEDAGÓGICA fascículos 1. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/UnidadPedagogica.php>

Las ORIENTACIONES PARA LA APROPIACIÓN CURRICULAR DE LA Educación Primaria <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/OriApropCurric-RecLec-pri.pdf>

Las estrategias de enseñanza en Educación Primaria. Un compromiso con la comprensión. www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Las_estrategias_de_Enseñanza2.pdf

SECUENCIAS DIDÁCTICAS. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/SD.pdf>

EJE 4: Desarrollo de propuestas como Primeros Desempeños en la Enseñanza.

Evaluación de los aprendizajes-criterios e instrumentos-. Trabajo con Escuelas Asociadas: Ayudantías.

Práctica Situada (“el aula como espacio del aprender y del enseñar”).

Síntesis. Reflexión de la propia práctica.

➤ **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

Anijovich, R. (2018). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires, Argentina: Paidós

Bixio, C. (2003). *Como planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos*. Buenos Aires, Argentina: Homo sapiens.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. *La evaluación de los aprendizajes en Educación Primaria*. Córdoba, Argentina.

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación (2016). *Documento de Acompañamiento N° 19: Procesos de evaluación en la Formación Situada. Selección, análisis e interpretación de evidencias de aprendizajes*. Córdoba, Argentina.

➤ **WEBGRAFÍA:**

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Capac%20Nivel%20Primario/Documento%20Evaluacion%20Primaria%2021-10-11.pdf>

ACLARACIÓN: La bibliografía que se detalla corresponde al material de lectura obligatoria y al material extra que cada alumno podrá utilizar durante el Ciclo Lectivo 2021. Los docentes, según cómo continúe la Educación en contexto de Emergencia Sanitaria, seleccionarán los documentos oportunos para cada unidad.



➤ **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA :**

En el marco de la propuesta se integran instancias de clases teóricas y de taller como opciones metodológicas.

- Clases teóricas: como modalidad de profundización teórica sobre ejes del programa, integrando desarrollos conceptuales ya adquiridos con nuevas apoyaturas teóricas, conversatorios con especialistas, entrevistas con diversos actores de las escuelas asociadas, inspectores y supervisores del Ministerio de Educación.
- Como Seminario Taller: resulta un dispositivo analizador privilegiado que permite revelar dimensiones constitutivas de la práctica docente. Supone un ejercicio investigativo que exige, desde el punto de partida potenciar las capacidades de problematización, generar interrogantes, formular hipótesis, realizar inferencias, construir nuevas categorías. Ejercicio que se enriquece en la medida en que incorpora el colectivo, desde los múltiples sentidos que es posible recuperar respecto de los episodios y procesos objetos de análisis. Tiene especial significación en la propuesta, los talleres designados como de post- práctica en tanto espacios que posibilitan la reflexión y el análisis sobre las prácticas.

Cabe destacar que con la modalidad de taller se intentará promover y profundizar la vinculación intercurricular, principalmente con las didácticas específicas en relación al eje de la práctica, ya sea antes, durante y después de las mismas. En el análisis post práctica, dicha vinculación aparecerá como un insumo necesario para analizar la experiencia de ensayo, sistematizándola en un escrito bajo una lógica de escritura determinado.

Las estrategias didácticas, en cuanto, conjunto de acciones que realiza el docente con explícita intencionalidad pedagógica abarcarán:

- Presentación de mapas conceptuales.
- Planteamiento de situaciones concretas del aula para su análisis.
- Planteamiento de situaciones de empatía con rol docente.
- Estrategias que impliquen relaciones de interioridad con el conocimiento: situaciones que favorezcan, el cuestionamiento, análisis crítico y pertinente tanto del material como de situaciones.
- Seguimiento particularizado a la hora de elaborar propuestas de intervención: seguimiento y devoluciones individuales y grupales.



➤ **CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN:**

La evaluación operará en forma permanente con la participación de los alumnos.

Los estudiantes deberán ir construyendo un Portafolio Digital a lo largo de su recorrido por el seminario

Las formas de evaluación en este espacio, adquiere ciertas particularidades dado el formato curricular:

- 1° ETAPA (previa a la práctica): se realizarán trabajos prácticos con devoluciones individuales y grupales para que cada alumno conozca y reconozca su desempeño.
- 2° ETAPA (durante y posterior a la práctica): el proceso evaluativo constará de varias etapas:
 1. Presentación del diagnóstico institucional y áulico (aprobado).
 2. Fundamentación de la propia práctica, planificaciones y puesta en práctica de las mismas (aprobadas).
 3. Análisis didáctico de las propias prácticas de enseñanza, más propuesta superadora fruto de un proceso investigativo de un problema concreto de su práctica (aprobado).
- 3° ETAPA: IEFI, aprobado con 7 o más.

Para dichas etapas se plantean los siguientes criterios de evaluación:

.Desarrollo de estrategias de enseñanza diversas y de evaluación formativa

.Aprendizaje colaborativo al interior del par pedagógico, los DO y profesores

.Reflexión sobre la propia práctica presentando articulaciones pertinentes y relevantes con los aportes teóricos y bibliografía de la cursada.

.Integración del Marco Referencial de Capacidades Profesionales para la Formación Docente

.Evidencias sobre el desarrollo de capacidades profesionales:

Dominio de los saberes a enseñar

Gestión de la clase, acorde con las características y diversos modos de aprender de los



estudiantes.

Intervención en la dinámica grupal y organización del trabajo escolar.

Intervención en el escenario institucional y comunitario.

Compromiso con el propio proceso formativo

➤ **CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:**

El espacio curricular de PRÁCTICA III no se puede rendir en condición de alumno regular. Solo condición de alumno promocional.

Según resolución 412/10, para acreditar dicha Unidad Curricular los requisitos son los siguientes:

- Aprobar el 100% de todas las instancias evaluativas cualitativas y continuas con 7 o más.
- Presentar el 80% de asistencia a clase

A continuación se plantean las correlatividades previstas para el cursado y aprobación de este espacio curricular:

- Aprobada Práctica Docente II
- Regular o aprobada Didáctica General (para cursar puede estar regularizada pero para rendir IEFI debe estar aprobada)
- Dos Didácticas Específicas aprobadas o regularizadas. (para cursar puede estar regularizada pero para rendir IEFI debe estar aprobada).

➤ **CRONOGRAMA DE TALLERES INTEGRADORES:**

Las fechas y modalidad de los talleres integradores se irán adaptando según cómo continúe esta modalidad de Educación en un contexto de Emergencia Sanitaria.

La propuesta es realizar los talleres al momento de abordar la Unidad Nº 2 y 3. Así se favorecerá el análisis, la reflexión y relación de la teoría con la práctica, al diseñar intervenciones didácticas específicas de cada espacio curricular.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
ESCUELA NORMAL SUPERIOR. DR. ALEJANDRO CARBÓ
PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



CICLO LECTIVO 2021

Cronograma talleres integradores	Fechas tentativas	Equipo Responsable	Ejes temáticos*
Taller 1			Diseño de intervenciones didácticas en Alfabetización Inicial, en el marco del Diseño Curricular de Nivel Primario para el primer ciclo.
Taller 2			Diseño de intervenciones didácticas en Matemática, en el marco del Diseño Curricular de Nivel Primario para el primer ciclo.
Taller 3			Diseño de intervenciones didácticas en Ciencias Naturales, en el marco del Diseño Curricular de Nivel Primario para el primer ciclo.
Taller 4			Diseño de intervenciones didácticas en Ciencias Sociales, en el marco del Diseño Curricular de Nivel Primario para el primer ciclo.

FIRMAN A LOS 31 DÍAS DEL MES DE MARZO DE 2021