



Ciclo lectivo 2021

Carrera: PROFESORADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Unidad Curricular: EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL PRIMARIO

Formato Curricular: Seminario

Profesores: Gómez Alicia, Mentil Bárbara, Giorgis Raúl.

Curso: 4° Año A-B-C **Turno:** Mañana-tarde-vespertino **Hs. Semanales:** 2hs

FUNDAMENTACIÓN

La Educación Física es una disciplina que incide en la constitución de la identidad de las personas al impactar en su corporeidad, entendiendo a ésta como espacio propio y al mismo tiempo social, que involucra el conjunto de sus capacidades cognitivas, emocionales, motrices, expresivas y relacionales, contribuyendo a su formación integral.

Además, es responsable de los saberes de la cultura vinculados al movimiento corporal con sentido y significado histórico; es la responsable de la alfabetización del movimiento corporal en la escuela, lo que nos lleva a considerar nuevos estatutos del conocimiento, nuevos lenguajes y modos de construirlo y a revisar las naturalizaciones de las que han sido objeto las prácticas corporales escolares a partir de las dos dimensiones articuladas: el cuerpo y las prácticas corporales que propone Crisorio, Ricardo (2009).

Al intervenir pedagógicamente sobre la corporeidad y la motricidad, la Educación Física contribuye a la formación de los sujetos, teniendo en cuenta, además de sus manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones -conciencia, inteligencia, percepción, afectividad, comunicación, entre otros- que hacen posible que esas acciones sean realizadas por los estudiantes con sentido y significado para ellos. Por lo tanto, se entiende que en el hacer corporal y motor tienen lugar actos portadores y a la vez productores de significado, donde se implican en forma conjunta, aspectos cognitivos, motrices y socio-afectivos.

Para complejizar y enriquecer este concepto de alfabetización, deben incorporarse todos aquellos saberes que los estudiantes del Nivel Primario necesitan para desenvolverse en la sociedad, para comunicarse y disponer de su corporeidad y de sus movimientos con libertad y conocimiento. Por eso será necesario procurar las herramientas conceptuales y prácticas que permitan ampliar la disponibilidad corporal de los estudiantes respecto al Juego, la Expresión Corporal y la Vida en la Naturaleza. El juego en su hacer, comprender, pensar y compartir es un derecho para todos y todas en el ámbito educativo, es una actividad clave para el desarrollo del pensamiento y el educador debe ser un facilitador del despliegue lúdico del estudiante.

Este seminario pretende llevar adelante actividades y prácticas desde la reflexión y la producción y práctica de ideas, conceptos y formulaciones que permitan resignificar la educación física en el nivel primario, brindando herramientas de trabajo interdisciplinario.

La organización de los contenidos disciplinares son coincidentes a los ejes sugeridos por el Diseño Curricular de la Provincia de Córdoba:

- La Educación Física en el Nivel Primario.
- Los juegos en la escuela
- La Expresión Corporal en el Nivel Primario
- Vida en la naturaleza

PROPÓSITOS

- Estimular la reflexión sobre la propia corporeidad y motricidad en función del futuro rol a desempeñar.
- Posibilitar procesos de desinhibición y disponibilidad corporal expresiva y lúdica junto a otros.
- Propiciar la adquisición de conocimientos de la cultura corporal para enriquecer su práctica profesional.
- Brindar elementos específicos de la Educación Física para poder interactuar con el docente especialista del área en la elaboración y concreción de proyectos interdisciplinarios que incluyan la dimensión corporal y motriz

OBJETIVOS

- Reconocer el valor formativo de la Educación Física en la formación de niños, jóvenes y adultos.
- Analizar los documentos curriculares nacionales, jurisdiccionales, proyectos educativos institucionales y áulicos vinculados a la Educación Física en el nivel.
- Vivenciar, experimentar y producir propuestas vinculadas al juego, expresión corporal y de Vida en la Naturaleza.
- Exponer, desarrollar y dialogar sobre temas y problemas vinculados a cada uno de los ejes organizadores de contenidos (la Educación Física en el nivel primario, los juegos en la escuela, la expresión corporal en el nivel primario y Vida en la Naturaleza).
- Elaborar y coordinar grupalmente jornadas lúdico- expresivas en el transcurso del seminario de E. F.
- Construir un libro de juegos que permita evidenciar la practica lúdica durante del seminario.

Ejes 1: LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL PRIMARIO

UNIDAD 1: Educación Física en el Nivel Primario

- La Educación Física en los documentos curriculares del Nivel Primario.
- Análisis y proyectos que integren los aportes de la Educación Física con las otras áreas curriculares
- Enfoques de la Educación Física: concepto-cultura del movimiento corporal; glosario de términos específicos

UNIDAD 2: Formación Corporal y motriz.

- Características motrices de niños de 6 a 12 años, jóvenes y adultos.
- Estrategias de inclusión ante la discapacidad en Educación Física.
- Capacidades Motoras: coordinativas y condicionales.
- Gimnasia formativa: Habilidades motoras básicas, destrezas.
- Actividad física y salud. Hábitos saludables.

UNIDAD 3: Didáctica de la Educación Física.

- La clase de Ed. Física, momentos-estructura. Tránsitos y grafismo.
- Análisis y producción de proyectos que integren los aportes de la Educación Física con otras áreas curriculares.
- Características de la organización de eventos en la escuela: salidas, visitas, jornadas recreativas, campamentos y juegos ambientales.
- Procedimientos relacionados con las prácticas corporales y motrices: Primeros auxilios y seguridad. Responsabilidad civil del docente.

Bibliografía:

Güiraldes, Mariano. Didáctica de la Educación Física. Ed. Facula S.R.L. 1998.

Blázquez Sánchez, Domingo. La Educación Física. Ed. INDE 2001

Gómez, Jorge R. La Educación Física en el nivel Primario. Ed. Stadium .1989

Blández Ángel, Julia. La utilización del material y del espacio en Educación Física. Ed. Inde. 1995

Crisorio, Ricardo “Qué hay que saber sobre Educación Física: el cuerpo y las prácticas corporales”. El Monitor. 2009

Corrales, N., Ferrari,S., Gómez, J., Renzi, G. “La formación docente en Educación Física”, Noveduc, 2010.

Díaz Lucea, Jordi. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Ed. Inde. 1999. España.

Gamboa Jiménez, Rodrigo; otros. Principio didáctico de variabilidad para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la primera infancia. Revista Digital. Buenos Aires - Año 17 - N° 169 - Junio de 2012. <https://www.efdeportes.com/efd169/variabilidad-para-el-desarrollo-de-las-habilidades-motrices.htm>

Dossier capacidades motoras. Página web: profe-aigomez.blogspot.com

Diseño Curricular del Nivel Primario de la Provincia de Córdoba.

Eje 2: EL JUEGO EN LA ESCUELA

UNIDAD 4: El Juego.

- Concepto de Juego- elementos constitutivos- clasificación. Teorías.
- El juego como contenido y el juego como recurso metodológico: actividad lúdica.
- Variabilidad de la práctica.
- Juego, creatividad y expresión.
- Grandes Juegos: Búsqueda del tesoro y juegos rotativos. Técnicas de participación popular.
- Juegos Tradicionales
- Actividades de juego-motor. Acuerdos normas, reglas y metas.
- Practicas ludo-corporales y motrices con diferentes elementos.

Bibliografía:

Mercado, Luciano “Juego y recreación en Educación” capítulo 1. ED. BRUJA. 2009

Rivera Daniel. “El juego como actividad de enseñanza aprendizaje en el área de Educación Física”. EFDeportes.com- Revista digital año 13 N°126- Buenos Aires. 2008

Muñoz Rivera, Daniel. El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física. Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 126 - Noviembre de 2008 <https://www.efdeportes.com/efd126/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>

Gamboa Jiménez, Rodrigo; otros. Principio didáctico de variabilidad para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en la primera infancia. Revista Digital. Buenos Aires - Año 17 - N° 169 - Junio de 2012. <https://www.efdeportes.com/efd169/variabilidad-para-el-desarrollo-de-las-habilidades-motrices.htm>

Ortí Ferreres, Joan. La animación deportiva, el juego y los deportes alternativos. Ed. INDE. 2004. España.

<https://books.google.com.ar/books?id=MDvwNPWLaO8C&printsec=frontcover&dq=el+juego&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjAr7bMzJ3eAhWkiJAKHTtqD3oQ6AEIWD AJ>

Eje 3: LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EL NIVEL PRIMARIO.

UNIDAD 5: Cuerpo, expresión y movimiento.

- La expresión corporal, despliegue del propio cuerpo sexuado. Movimientos interpretativos y expresivos. La voz.
- Danzas nacionales (tango, gato, chacarera, pericón, carnavalito).
- La sensopercepción y estrategias didácticas de comunicación, expresión y creatividad.

Bibliografía:

Grasso, Alicia. Construyendo Identidad Corporal. La corporeidad escuchada. Novedades Educativas. Capítulo 1. Ed. NOVEDUC. 2005

Guarin, Henry Portela. Paradigmas del cuerpo en la Educación Física. Revista Digital - Buenos Aires - Año 7 - N° 42 - Noviembre de 2001 <https://www.efdeportes.com/efd42/paradig.htm>

Eje 5: VIDA EN LA NATURALEZA

UNIDAD 6

- Actividades de Vida en la Naturaleza: Formas y modos. Caminata – Campamento.
- Juegos en contacto con la naturaleza
- Reglamentación de salidas educativas.

Bibliografía:

Pinos Quilez, Martin. Actividades físico-deportivas en la naturaleza para niños y jóvenes. ED. GYMNOS. 1997. España.

MODALIDAD DE LAS CLASES

Las clases son teóricas-prácticas; se estructuran en base a la exposición, vivencia y discusión de cada uno de los temas propuestos como contenidos. Las tres instancias están a cargo de la docente y de los alumnos:

- La lectura y análisis de documentos curriculares, proyectos educativos institucionales y áulicos vinculados a la Educación Física en el nivel.
- La vivencia, experimentación y producción de propuestas vinculadas al Juego, la Expresión Corporal y a la Vida en la Naturaleza.
- La gestión de proyectos específicos que permitan integrar los aportes de la Educación Física con otros campos disciplinares, como la Educación Ambiental, la Educación para la Salud y las Ciencias Naturales, entre otros.
- El reconocimiento de los saberes lúdicos, corporales, motores, expresivos de los/as estudiantes, en instancias que posibiliten su reconstrucción, tensionando los estereotipos y tradiciones y resignificando el lugar del cuerpo.
- La sustitución del juego competitivo por opciones alternativas que pongan en juego resoluciones tácticas y motrices en equipo, desde la ética del juego limpio y del disfrute compartido.
- La articulación con los seminarios de Educación Sexual Integral (ESI) y Educación Artística y con Lenguaje Corporal y Lenguaje Artístico Expresivo en el Campo de la Formación General.

ACREDITACIÓN:

Hay dos modos de acreditar el Seminario de Educación Física:

- Por promoción directa

Promocionan directamente los estudiantes que:

- Cumplan con los requisitos de la asistencia.
- Aprueben todos los trabajos de proceso (en tiempo y forma; esto es en su primera instancia).
- Aprueben con una nota de 7 (siete) o más puntos la instancia evaluativa final integradora (IEFI-COLOQUIO).

- Instancia de final:

Deberán rendir un examen con formato de final frente a tribunal de la Unidad Curricular y fuera del período de cursado, los estudiantes que:

- Cumplan con los requisitos de la asistencia.
- Quienes que hayan recuperado algún Trabajo Práctico.
- Obtuvieron entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos en la IEFI/coloquio en su instancia primera o recuperatorio.

Para aprobar un Coloquio:

- La puntuación de aprobación deberá ser de 7 (siete) o más puntos.
- Los estudiantes podrán rendir recuperatorio del coloquio.

*De no aprobar el coloquio, **recursa** el seminario, ya que no podrán acreditarse en condición de libre.*

Trabajos Prácticos:

- Deberán aprobar el 100% de los T.P. con 7 o más (con instancia de recuperación).
- Asistencia 80% (con justificativo, se podría rever cada situación en particular).
- De desaprobado más de dos Trabajos Prácticos (originales o recuperatorios), el alumno quedará libre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia y participación vivencial, vía meet sincrónico y aula virtual asincrónica.
- Compromiso en las propuestas- disponibilidad corporal.
- Actitud frente al trabajo en equipo- capacidad de reflexión y autocrítica en relación al propio proceso de aprendizaje.
- Pertinencia en los aportes.
- Capacidad de interrelacionar el marco teórico con la vivencia.- Lectura de la totalidad de la bibliografía.
- Compromiso responsabilidad ante las tareas asignadas.

- Presentación de trabajos en tiempo y forma.

CRONOGRAMA TENTATIVO DE INSTANCIAS EVALUATIVAS

1° CUATRIMESTRE	1° TP N° 1: Unidad 1 y 2.	MAYO
	2° TP N°2: Unidad 3, 4 y 5.	JUNIO
2° CUATRIMESTRE	3° TP N°3: Unidad 3 y 6.	SEPTIEMBRE
	4° TP N°4: Transversal.	OCTUBRE
IEFI	Proyecto Integrador	NOVIEMBRE

***Atendiendo a posibles modificaciones.**

TRABAJOS PRÁCTICOS:

T.P. 1: Evaluación individual de conceptos mediante cuadro comparativo.

T.P. 2: Mapa Conceptual sobre corporeidad.

T.P. 3: Cuadro integral de habilidades motoras según criterio de edades.

T.P.4: Desarrollo y presentación de un plan de clase, teniendo en cuenta la variabilidad de la práctica y su puesta en marcha.

INDICADORES DE EVALUACIÓN POR UNIDAD:

Unidad N° 1:

Compresión la estructura de los Diseños Curriculares de Nivel Primario.

Unidad N°2:

Identificación y diferenciación de la formación corporal y motriz desde el enfoque de corporeidad.

Unidad N°3:

Identificación de los momentos y estructura de la clase de educación física.

Planificación de jornadas: identificando los contenidos de la educación física transversales con las demás asignaturas.

Construcción de juego: fundamento de la elección y ordenamiento.

Unidad 4:

Conceptualización de juego. Diferenciación de su estructura a través de la variabilidad de la práctica y su clasificación.

Unidad 5:

Conceptualización de corporeidad e identidad motriz.

Identificación de danzas nacionales, su coreografía y características.